



PLAN LECTOR 2019

COLEGIO SANTIAGO EMPRENDEDORES

"Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado.

Casi 70 años después recuerdo con nitidez esa magia de traducir las palabras en imágenes".

Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura.

OBJETIVO

Desarrollar el gusto por la lectura y potenciar habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.

FUNDAMENTACIÓN Y CONSIDERACIONES PARA SU IMPLEMENTACIÓN

El plan lector, llevado a cabo todos los años en cada curso y nivel, es una herramienta que permite a los estudiantes conectarse con su mundo interno y la realidad. La lectura despierta la creatividad, la imaginación y, junto con ello, la posibilidad de pensar de una manera distinta, favoreciendo el pensamiento divergente.

Leer implica mucho más que reconocer signos y otorgarles significado, pues pone en marcha un conjunto de regiones cerebrales vinculadas con el nacimiento de nuevas conexiones neuronales, desarrollo de la memoria, aumento de la empatía, reducción del estrés, desarrollo del pensamiento secuencial y la vinculación causa-efecto, entre otros beneficios.

De esta forma, como miembros de la comunidad Santiago Emprendedores, estamos convencidos de que la estimulación de la lectura, desde temprana edad y en forma constante, será parte importante del desarrollo cognitivo, psicológico y moral de la persona.

Para ello, junto a cada docente de Lenguaje, los estudiantes desarrollarán diferentes estrategias de aproximación al texto (antes, durante y después de la lectura), como por ejemplo: lectura exploratoria, análisis de extractos del texto, reconocimiento del contexto de la obra, indagación en vocabulario contextual, exposición de opiniones personales, selección personal de la obra directamente por el alumno, compatibilización de la lectura entre asignaturas, entre otros.

DE LA EVALUACIÓN

Se han propuesto diferentes estrategias de evaluación de la lectura, en función de la variedad de estilos de aprendizaje que prevalecen en nuestros estudiantes. Algunas de ellas son: creación de fichaje técnico de la obra, dramatizaciones, exposiciones orales, comparación de obra escrita y película de la misma obra, pruebas escritas, creación de textos de opinión y argumentación en torno a la obra (¿qué es lo que más me ha gustado?, ¿lo recomendaría?, ¿por qué?), elaboración de ensayos, etc.

SUGERENCIAS A LA FAMILIA

- Conseguir el texto con anticipación y, si es posible, leer el adulto en forma previa en caso de cuentos o novelas cortas. Si se trata de un texto extenso, otra forma de acercarse es a través del resumen de la obra o síntesis de la contraportada.
- Ingresar a <http://bdescolar.mineduc.cl/> El sitio cuenta con un banco de textos muy amplio en formato PDF. Registrarse es muy fácil y rápido.
- Modelar la lectura en voz alta, con adecuada entonación.
- Escuchar la lectura en voz alta de sus hijos/as.
- Sintetizar ideas centrales después de cada capítulo.
- Establecer horarios regulares y espacios físicos para leer con adecuada luz y condiciones sonoras.
- Dar posibilidades de pausa en la lectura, para que no se tome agotador.
- Hacerle al lector preguntas para verificar el grado de comprensión de lo leído, después del tiempo asignado para ello (cuestionario en el caso de los más pequeños).
- Discutir en familia las opiniones que tengan sobre el texto.

TEXTOS DEL PLAN LECTOR

1° BÁSICO	AUTOR	MES
El terrible problema de Murciélago	Elsa M° Crespo	Marzo
Análisis de textos libro MINEDUC	---	Abril
El gorila Razán	María Luisa Silva	Mayo
Choco encuentra una mamá	Keiko Kasza	Junio
Matilde la niña invisible	Mauricio Paredes	Agosto
El diente desobediente de Rocío	Mauricio paredes	Septiembre
Doña desastre.	Mabel Andreu y Mabel Piérola.	Octubre
El problema de Martina	María Luisa Silva	Noviembre

2° BÁSICO	AUTOR	MES
¡Nada me resulta!	Neva Milicic	Marzo
Análisis de textos libro MINEDUC	---	Abril
El secuestro de la bibliotecaria	Margaret Mahy	Mayo
¿Por qué tengo que usar anteojos?	Neva Milicic	Junio
La vida secreta de los números.	Vladimir Rivera	Agosto
La historia de Ernesto	Mercé Company	Septiembre
El cuento del Pirata Comearañas y su viaje a la Pizza del Tesoro	Leo Quinteros	Octubre
Un perro confundido.	Cecilia Beuchat	Noviembre

3° BÁSICO	AUTOR	MES
Un esqueleto en vacaciones	Ana María del Río	Marzo
La Historia de Manú	Andreu Martín	Abril
La cama mágica de Bartolo	Mauricio Paredes	Mayo
La Bruja Bella y el Solitario	Ana María del Río	Junio
¡Ay, cuánto me quiero!	Mauricio Paredes	Agosto
La Familia Guácatela	Mauricio Paredes	Septiembre
Otto es un Rinoceronte	Ole Lund Kirkegaard	Octubre
La pequeña bruja	Otfried Preussler	Noviembre

4° BÁSICO	AUTOR	MES
Cuentos de Ada	Elvira Lindo	Marzo
La cabaña en el árbol	Guillian Cross	Abril
¿Seguiremos siendo amigos?	Paula Danzinger	Mayo
El chupacabras de Pirque	Pepe Pelayo	Junio
Otelo el hombre de piel azul	Sara Bertrand	Agosto
Lucía Moñitos corazón de Melón	Pepe Pelayo	Septiembre
Amigo se escribe con H	Christine Nöstlinge	Octubre
Historias de ninguno	Pilar Mateos	Noviembre

5° BÁSICO	AUTOR	MES
Mi abuela la loca	José Ignacio Valenzuela	Marzo
El que no corre vuela y otros cuentos	Eleonor Coerr	Abril
Queridos monstruos.	Elsa Bornemann	Mayo
Sadako y las mil grullas de papel	Eleonor Coerr	Junio
Érase una vez Don Quijote	Agustín Sánchez.	Agosto
La historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar	Luis Sepúlveda	Septiembre
Mundo de cartón	Gloria Alegría Ramírez	Octubre
El horroroso monstruo lindo	Esteban Cabezas	Noviembre

6° BÁSICO	AUTOR	MES
Ritalinda	Beatriz Rojas	Marzo
La guerra de los duraznos	Roberto Ampuero	Abril
Asesinato del profesor de matemáticas	Jordi Sierra i Fabra	Mayo
Reto en el colegio	Aidan Chambers	Junio
Así es la vida Carlota	Gema Fienar	Agosto
Juanita	Jacqueline Bcell	Septiembre
Billy Elliot	Melvin Burgess	Octubre
Cuentatrapos	Víctor Carvajal	Noviembre

7° BÁSICO	AUTOR	MES
No toques a mi madre	Hervé Mestrón	Marzo
Mi planta naranja lima	José Mauro de Vasconcello	Abril
Los ojos del perro siberiano	Antonio Santa Ana	Mayo
El cuaderno de Mayra	Marco Antonio de la Parra	Junio
Pregúntale Alicia	Beatrice Sparks	Agosto
Mala conexión	Jo Witek	Septiembre
Lautaro, joven libertador de Arauco	Fernando Alegría	Octubre
Vibraciones	Raphael Frier	Noviembre

8 BÁSICO	AUTOR	MES
El niño en pijama a rayas	John Boyne	Marzo
Adiós al Ruibarbo	Guillermo Blanco	Abril
Los Dioses de la luz	Alicia Morel	Mayo
Las aventuras de Tom Sawyer	Mark Twain	Junio
El corazón delator y otros relatos	Edgar Allan Poe	Agosto
Historia de un perro llamado leal	Luis Sepulveda	Septiembre
Cuentos de amor locura y muerte	Horacio Quiroga	Octubre
Marianela	Benito Pérez Galdós	Noviembre

I° MEDIO	AUTOR	MES
Diez Negritos	Agatha Christie	Marzo
Libre elección de una lista seleccionada		Abril
Un viejo que leía novelas de amor	Luis Sepúlveda	Mayo
Libre elección de una lista seleccionada		Junio
No toques a mi madre	Hervé Mestrón	Agosto
Libre elección de una lista seleccionada		Septiembre
Sin recreo	Daniela Márquez	Octubre
Libre elección de una lista seleccionada		Noviembre

II° MEDIO	AUTOR	MES
El Túnel	Ernesto Sábato	Marzo
Libre elección de una lista seleccionada		Abril
Sin Azúcar (Lectura interdisciplinaria Biología)		Mayo
Libre elección de una lista seleccionada		Junio
No pasó nada	Antonio Skármeta	Agosto
Libre elección de una lista seleccionada		Septiembre
Donde vuelan los cóndores	Eduardo Bastías Guzmán	Octubre
Libre elección de una lista seleccionada		Noviembre

III° MEDIO	AUTOR	MES
Selección de cuentos: Talpa, Macario, No oyes ladrar los perros, El llano en llamas, Diles que no me maten	Juan Rulfo	Marzo
Libre elección de una lista seleccionada		Abril
Don Quijote de la mancha (parte primera)	Miguel de Cervantes	Mayo
Libre elección de una lista seleccionada		Junio
Don Quijote de la Mancha (segunda parte)	Miguel de Cervantes	Agosto
Libre elección de una lista seleccionada		Septiembre
Los Zarpazos del puma (Lectura interdisciplinaria Filosofía e Historia)	Patricia Verdugo	Octubre
Libre elección de una lista seleccionada		Noviembre

IV° MEDIO	AUTOR	MES
El mundo de Sofía (Lectura interdisciplinaria Filosofía)	Jostein Gaarder	Marzo
Libre elección de una lista seleccionada		Abril
Boquitas Pintadas	Manuel Puig	Mayo
Libre elección de una lista seleccionada		Junio
Rebelión en la granja	George Orwell	Agosto
Libre elección de una lista seleccionada		Septiembre
El mundo de Sofía (Lectura interdisciplinaria Filosofía)	Jostein Gaarder	Octubre
Libre elección de una lista seleccionada		Noviembre