# Calendario de Evaluación Iº y IIº Medio, mayo

2021

Evaluaciones Sumativas y Formativas

# Hay una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad. ...

Un consejo para este mes: Gestiona tu tiempo de forma eficaz.

Un gran método para gestionar los tiempos de estudio es por dosis de minutos. Es decir, estudiar sin levantarse absolutamente para nada durante 30, 45 o 60 minutos y luego hacer un descanso de 5 o 10 minutos para liberarse. De esta forma alternas estudios y descansos de forma equilibrada, concentrándote mucho en los momentos de estudio.



Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Matemática: Sumativa 1	4 Biología: Sumativa 1	5 Historia: Sumativa 1	6 Lenguaje: sumativa 1	7
Inglés: Sumativa 1	Química: Sumativa 1	Física: Sumativa 1	Artes y Tecnología:	
			Sumativa 1	
10	44	12	12	1/
Religión: Sumativa 1	11	12	13	14
_				
	.0			
17	18	19	Religión: Formativa 2	21
2/	25	26	27	28
24 Matemática: Formativa 2	25 Biología: Formativa 2	Historia: Formativa 2	27 Lenguaje: Formativa 2	Artes y Tecnología:
Inglés: Formativa 2	Química: Formativa 2	Física: Formativa 2	Ed. Física: Formativa 2	Formativa 2
31				

1. EDUCACIÓN FISICA: se desarrollará de forma presencial en horario de asignatura.

## Sumativa 1

#### I° Medio

Asignatura	Objetivos de Aprendizaje Evaluados
Lenguaje	<ul> <li>Unidad 1, OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universalUna crítica de la obra sustentada en citas o ejemplosLa presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagradoLa relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</li> <li>Contenidos:         <ul> <li>Narradores y sus estilos.</li> <li>Los personajes narrativos y sus motivaciones.</li> <li>Conflicto narrativo.</li> <li>Secuencias narrativas y acontecimientos.</li> <li>Tiempos narrativos.</li> <li>Mundos literarios.</li> </ul> </li> </ul>
Matemática	OA 2. Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero:     a. transfiriendo propiedades de la multiplicación y división de potencias a los ámbitos numéricos correspondientes     b. relacionándolas con el crecimiento y decrecimiento de cantidades     c. resolviendo problemas de la vida diaria y otras asignaturas
Historia	UNIDAD I: CONSTRUCCIÓN DE LOS ESTADOS NACIÓN     a. OA8:Analizar el período de formación de la República de Chile como un proceso que enfrentó distintas visiones sobre el modo de organizar al país, para lograr una relativa estabilidad a partir de la Constitución del 1833.     b. Contenidos: Consecuencias de la independencia de Chile; Organización de la República (ensayos constitucionales; Período conservador; Período liberal)
Biología	OA 2: Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando:
Inglés	<ul> <li>OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones, por medio de las siguientes funciones:         <ul> <li>identificar y describir objetos en detalle; por ejemplo: it's an old wooden musical instrument</li> <li>describir acciones pasadas, por ejemplo: I lived in Madrid-</li> <li>he bought a new car – Did you buy a car? No, I didn't – yes I did. (regular and irregular verbs)</li> <li>Vocabulary of the unit</li> </ul> </li> <li>OA9. Demostrar comprensión de ideas generales e información explicita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los alumnos, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.</li> </ul>
Artes y Tecnología	"GRABADO VERDE", Arte ligado a la ecología y cuidado del medio ambiente.      OA4 (ARTES) Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales, comprendiendo las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.      OA2 (TECNOLOGIA) Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.
Educación Física	<ul> <li>OA1 Habilidades Motrices: Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</li> <li>OA 3 Habilidades Motrices: Diseñar, evaluar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad.</li> <li>OA 4 Vida Activa y Saludable: Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios.</li> </ul>

	<ul> <li>OA5 Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física: Participar, liderar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno.</li> </ul>
Religión	<ul> <li>OA1 Entienden que en comunión con el señor Jesús la vida personal y comunitaria lleva a una mejor plenitud</li> <li>Las bienaventuranzas</li> <li>Los jóvenes en nuestra sociedad</li> </ul>
QUIMICA	OA 17 Se espera que los y las estudiantes puedan Investigar experimentalmente y explicar, usando evidencias, que la fermentación, la combustión provocada por un motor y un calefactor, y la oxidación de metales, entre otras, son reacciones químicas presentes en la vida diaria, considerando: La producción de gas, la formación de precipitados, el cambio de temperatura, color y olor, y la emisión de luz, entre otros. La influencia de la cantidad de sustancia, la temperatura, el volumen y la presión en ellas. Su representación simbólica en ecuaciones químicas. Su impacto en los seres vivos y el entorno.
Física	OA 9: Demostrar que comprenden, por medio de la creación de modelos y experimentos, que las ondas transmiten energía y que se pueden reflejar, refractar y absorber, explicando y considerando:  Sus características (amplitud, frecuencia, longitud de onda y velocidad de propagación, entre otras).  Los criterios para clasificarlas (mecánicas, electromagnéticas, transversales, longitudinales, superficiales).

#### II° Medio

Asignatura	Objetivos de Aprendizaje Evaluados		
Lenguaje	<ul> <li>II° A; (OA8) Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universalUna crítica de la obra sustentada en citas o ejemplosLa presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagradoLa relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación</li> <li>Contenidos</li> <li>Narradores y sus estilos.</li> <li>Los personajes narrativos y sus motivaciones.</li> <li>Conflicto narrativo.</li> <li>Secuencias narrativas y acontecimientos.</li> <li>El viaje literario y sus tres tipos.</li> <li>El héroe y el antihéroe literarios.</li> <li>Il° B: (OA8) Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universalUna crítica de la obra sustentada en citas o ejemplosLa presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagradoLa relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</li> </ul>		
Matemática	OA 2:     a. Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logarítmicaspotencias de exponente racional, raíces a potencias y viceversa, potencias a logaritmos, resolución de problemas que involucren potencias, logaritmos y raíces     b. Contenidos:         i. Números Racionales         ii. Logaritmos         iii. Potencias         iv. Raíces		
Historia	UNIDAD I: GUERRA, CRISIS Y TOTALITARISMO.		

	(por ejemplo, nazismo, comunismo y fascismo), el populismo
	latinoamericano, y los inicios del Estado de Bienestar.
	b. OA3: Analizar la Segunda Guerra Mundial considerando la
	fragilidad del orden mundial de entreguerras, el enfrentamiento ideológico entre los regímenes de Hitler,
	Stalin y las democracias occidentales.
	c. Contenidos: Período entreguerras; Segunda Guerra Mundial.
Biología	• II° A:
	<ul> <li>a. OA 02: Crear modelos que expliquen la regulación de: • La glicemia por medio del control de las hormonas pancreáticas.</li> </ul>
	• Los caracteres sexuales y las funciones reproductivas por
	medio del control de las hormonas sexuales en el organismo.
	b. Contenidos i. Regulación de la glicemia: hormonas regulatorias
	(insulina y glucagón), distintas hormonas del sistema
	endocrino.
	ii. Hormonas sexuales y la regulación del ciclo ovárico
	<ul> <li>iii. Concepto y dimensiones de la sexualidad humana.</li> <li>II° B:</li> </ul>
	a. OA 2: Crear modelos que expliquen la regulación de:
	i. La glicemia por medio del control de las hormonas
	pancreáticas.
	ii. Los caracteres sexuales y las funciones reproductivas por medio del control de las
	hormonas sexuales en el organismo.
Inglés	OA8. Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones,
	discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:  o expresar cantidad, contar y enumerar, por ejemplo: there are
	a few/ few girls; there is Little sugar.
	o describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún
	continúan, por ejemplo We have been for 3 months in this
	place. – My sister has written since she was a child.  o describir acciones que ocurrieron antes que otra acción en el
	pasado, por ejemplo: He didn't have Money because he had
	lost his wallet
	<ul> <li>OAg. Demostrar comprensión de ideas generales e información explicita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso</li> </ul>
	o digital, acerca de temas variados (como temas de interés de los
	alumnos, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de
	actualidad e interés global, de otras culturas y algunos temas menos conocidos) y que contienen las funciones del año.
Artes y Tecnología	"PROBLEMATICAS JUVENILES", Autorretrato y proyección de la
, ,	autoimagen.
	OA4 (ARTES) Argumentar juicios críticos referidos a la
	valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.
	OA2 (TECNOLOGIA) Proponer soluciones que apunten a
	resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales
	relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad, utilizando
	herramientas TIC colaborativas de producción, edición,
	publicación y comunicación.
Educación Física	OA1 Habilidades Motrices: Seleccionar, combinar y aplicar con mayor  demisia las las las las las partirios acros (fisca de la compazión).
	dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.
	OA 3 Habilidades Motrices: Diseñar, evaluar y aplicar un plan de
	entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable,
	desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad.
	OA 4 Vida Activa y Saludable: Practicar regularmente una variedad de
	actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos,
	aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios.
	<ul> <li>OA5 Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física: Participar, liderar y promover una variedad de actividades</li> </ul>
	físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su
D. II. : /	comunidad escolar y/o en su entorno.
Religión	OA1 Expresar la relación entra la dimensión de la persona humana en especial la dimensión espiritual.
	especial la dimensión espiritual  o Palestina en tiempos de Jesús.
	<ul> <li>Los valores propuesta de vida</li> </ul>
OLUMAICA.	Cultura cristiana
QUIMICA	<ul> <li>OA 15 Explicar, por medio de modelos y la experimentación, las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos, considerando: &gt;</li> </ul>
	El estado físico (sólido, líquido y gaseoso). > Sus componentes (soluto
	y solvente). > La cantidad de soluto disuelto (concentración).
Física	OA 9: Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento
	rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema

de referencia espacio temporal, considerando variables como la	l
posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.	

## Formativa 2

#### I° Medio

Asignatura	Objetivos de Aprendizaje Evaluados
Lenguaje	<ul> <li>l° A; OA 12: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: • Investigando las características del género antes de escribir. • Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación.</li> <li>l° B; Unidad 1, OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universalUna crítica de la obra sustentada en citas o ejemplosLa presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagradoLa relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</li> <li>Contenidos:         <ul> <li>a. Concepto e importancia de la lírica en la literatura.</li> <li>b. Actitudes líricas.</li> <li>c. El hablante lírico.</li> <li>d. Estructura do un tosto poético.</li> </ul> </li> </ul>
Matemática	d. Estructura de un texto poético.  • I°A, OA 3. Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica:  a. transformando productos en sumas y viceversa b. aplicándolos a situaciones concretas c. completando el cuadrado del binomio d. utilizándolos en la reducción y desarrollo de expresiones algebraica
Historia	<ul> <li>OA 4: Evaluar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias y la pérdida de hegemonía de Europa, el inicio del proceso de descolonización, los acuerdos de las conferencias de paz y la creación de un nuevo marco regulador de las relaciones internacionales reflejado en la ONU y en la Declaración Universal de Derechos Humanos.</li> </ul>
Biología	<ul> <li>OA 2; Analizar e interpretar datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando: La taxonomía, clasificación de especies y evolución.</li> </ul>
Inglés	•
Artes y Tecnología	<ul> <li>ARQUITECTURA PATRIMONIAL CHILENA. Patrimonio arquitectónico chileno</li> <li>OA1 (ARTES) Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.</li> <li>OA2 (TECNOLOGIA) Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.</li> </ul>
Educación Física	<ul> <li>OA1 Habilidades Motrices: Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</li> <li>Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</li> <li>OA 3 Habilidades Motrices: Diseñar, evaluar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad.</li> </ul>
Religión	<ul> <li>Los DDHH         <ul> <li>OA2 Relacionar el principio de responsabilidad y valor del cuidado de la casa común para la construcción de una cultura humana más valorativa.</li> </ul> </li> </ul>
QUIMICA	<ul> <li>oA 18 Desarrollar un modelo que describa cómo el número total de átomos no varía en una reacción química y cómo la masa se conserva aplicando la ley de la conservación de la materia.</li> </ul>
Física	<ul> <li>OA 10: Explicar fenómenos del sonido perceptibles por las personas, como el eco, la resonancia y el efecto Doppler, entre otros, utilizando el modelo ondulatorio y por medio de la experimentación, considerando sus:</li> </ul>

0	Características y cualidades (intensidad, tono, timbre y rapidez).
0	Emisiones (en cuerdas vocales, en parlantes e instrumentos musicales).
0	Consecuencias (contaminación y medio de comunicación).
0	Aplicaciones tecnológicas (ecógrafo, sonar y estetoscopio, entretención, entre otras).

#### II° Medio

Asignatura	Objetivos de Aprendizaje Evaluados
Lenguaje	<ul> <li>Ilº A; OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos, que sea coherente con su análisis, considerando: -Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universalUna crítica de la obra sustentada en citas o ejemplosLa presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagradoLa relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.         <ol> <li>Contenidos:</li> <li>Concepto e importancia de la lírica en la literatura.</li> <li>Actitudes líricas.</li> <li>El hablante lírico.</li> <li>Estructura de un texto poético.</li> </ol> </li> <li>Ilº B; OA 12: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: • Investigando las características del género antes de escribir. • Adecuando el texto a los</li> </ul>
Matemática	<ul> <li>propósitos de escritura y a la situación.</li> <li>OA 3: Mostrar que comprenden la función cuadrática, en situaciones de la vida diaria, tablas y gráficos, puntos especiales, modelo de</li> </ul>
Listoria	situaciones especiales.
Historia Biología	<ul> <li>IIºA; OA o5: Explicar y evaluar los métodos de regulación de la fertilidad e identificar los elementos de una paternidad y una maternidad responsables</li> <li>IIºB;</li> <li>a. OA 5: Explicar y evaluar los métodos de regulación de la</li> </ul>
Inglés	fertilidad e identificar los elementos de una paternidad y una maternidad responsables. b. OAo: Identificar y explicar la estructura del núcleo célular
Artes y Tecnología	<ul> <li>PROBLEMATICAS SOCIALES Y ESCULTURA, ¿Qué pienso acerca de?</li> <li>OA2 (ARTES) Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.</li> <li>OA3 (TECNOLOGÍA) Evaluar las propuestas de soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales, considerando aspectos o dilemas éticos, legales, económicos, ambientales y sociales.</li> </ul>
Educación Física	<ul> <li>OA1 Habilidades Motrices: Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</li> <li>Seleccionar, combinar y aplicar con mayor dominio las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad.</li> <li>OA 3 Habilidades Motrices: Diseñar, evaluar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad.</li> </ul>
Religión	<ul> <li>La dignidad humana</li> <li>OA2 Proponer el servicio social como un medio para alcanzar una cultura más humanizarte con clara interrelación con la naturaleza.</li> </ul>
QUIMICA	OA 15 Explicar, por medio de modelos y la experimentación, las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos, considerando: > El estado físico (sólido, líquido y gaseoso). > Sus componentes (soluto y solvente). > La cantidad de soluto disuelto (concentración).
Física	OA 9: Analizar, sobre la base de la experimentación, el movimiento rectilíneo uniforme y acelerado de un objeto respecto de un sistema

de referencia espacio temporal, considerando variables como la posición, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.