

## Lista de Útiles Séptimos Básicos 2020 Colegio Santiago – La Florida

10 Cuadernos universitarios cuadro grande para cada asignatura 100 hojas (forrados) 1 Cuaderno college cuadro grande para Vocabulario 60 hojas 1 Diccionario de Inglés -Español 1 Diccionario de sinónimos y antónimos (español) 1 Diccionario de conceptos inglés 1 Regla 30 cms. (graduación negra) 1 compás metálico 1 Escuadra 1 Transportador 180° (graduación negra) 1 Block de papel lustre	1 Pegamento en barra grande 1 Croquera tamaño oficio 1 Block dibujo mediano 1 caja de témperas 12 colores 1 Pincel N°2 y N°6 (cada uno) y N°10 (espatulado) 1 Lápiz tinta 0.5 1 Pliego cartón forrado 1 Tijera punta roma de buena calidad 1 Lápiz grafito HB, 2B y 6B (cada uno) 1 Cola fría 259 cc. 1 Calculadora simple 1 Cuadernillo de papel milimetrado 1 Lápiz grafito, goma para borrar, corrector, sacapuntas y lápices de colores	2 Lápices pasta (uno azul o negro y uno rojo) 1 Carpeta simple plastificada 1 Caja de lápices scripto 12 colores 1 Cinta Masking Tape (ancha) 1 Cinta adhesiva pequeña 1 Cinta de embalaje 1 Caja de alfileres de cabeza plástica 1 Block tamaño carta prepicado 1 Flauta Soprano 1 Cuaderno de Música Pauta Entera
---	--	--

<b>Adicional y obligatorio 2020:</b>	2 fotos tamaño carné actualizadas y con el nombre completo. Cotona o delantal cualquier color de uso escolar (Uso laboratorio de Ciencias) 1 Polera para educación física y una de recambio blanca sin diseños. Útiles de aseo (jabón, toalla, desodorante y peineta/cepillo)
--------------------------------------	--

### PLAN LECTOR 2020 SÉPTIMO BÁSICO

#### Plan Lecturas Lenguaje y Comunicación:

MES	LECTURA	EDITORIAL	UNIDAD ASOCIADA
ABRIL	<b>Percy Jackson y el ladrón del rayo</b> Autor: Rick Riordan	Salamandra	<b>Unidad I:</b> El héroe en las distintas épocas
MAYO	<b>Un puente hacia Tarabithia</b> Autor: Katherine Paterson <b>La lección de August</b> Autor: Raquel Jaramillo	Planeta Lector	<b>Unidad II:</b> La solidaridad y amistad
JUNIO	<b>Percy Jackson y los héroes griegos</b> Autor: Rick Riordan	Planeta Lector	<b>Unidad III:</b> Mitología y relatos de creación
JULIO	<b>Prohibido tener catorce años</b> Autor: Jesús Olmo Carrasco	Edebe	<b>Unidad IV:</b> La identidad ¿cómo soy?
AGOSTO	<b>Romancero gitano</b> Autor: Federico García Lorca	LOM EDICIONES	<b>Unidad V:</b> El romancero popular
SEPTIEMBRE	<b>El extraño caso del doctor Jekfills y Mr. Hyde</b> Autor: Robert Stevenson	Zig- Zag o Edebe	<b>Unidad VI:</b> El terror y lo extraño
OCTUBRE	<b>El niño del pijama a rayas</b> Autor: John Boyne	Salamandra	<b>Unidad VII:</b> MMC
NOVIEMBRE	<b>Así es la vida, Carlota</b> Autor: Gemma Lienas	Planeta Lector	Lecturas "libres"

#### OTRAS LECTURAS COMPLEMENTARIAS ANUALES PARA CLASES

"Ánimas de día claro" (Sieveking)	Obra chilena	1° Semestre
"Lectopolis" LETRA G ( Comprensión Lectora)	Santillana	Anual
"Ícaro y Dédalo" " Teseo y el minotauro" (anónimos)	Mitos griegos	2° Semestre
"El hombre del labio retorcido" ( Arthur Conan Doyle)	Cuentos tradicionales	2° Semestre
"Breve Historia Universal",	Ricardo Krebs	Anual

## Lista de Útiles Octavos Básicos 2020 Colegio Santiago – La Florida

10 Cuadernos universitarios cuadro grande para cada asignatura 100 hojas (forrados) 1 Cuaderno para Educación Física 1 Diccionario de conceptos español (RAE ESCOLAR 2016) 1 Diccionario de sinónimos y antónimos (español) (RAE ESCOLAR 2016) 1 Diccionario de Inglés -español 1 Regla 30 cms. (graduación negra) 1 compás metálico 1 Escuadra 1 Transportador 180° (graduación negra) 1 Block de papel lustre 1 Pegamento en barra grande 1 Croquera tamaño oficio	1 Block dibujo mediano 1 caja de témperas 12 colores 1 Pincel N°2 y N°6 (cada uno) y N°10 (espatulado) 1 Lápiz tinta 0.5 1 Pliego cartón forrado 1 Tijera punta roma de buena calidad 1 Lápiz grafito HB, 2B y 6B (cada uno) 1 Cola fría 259 cc. 1 Cuadernillo de papel milimetrado 1 Lápiz grafito, goma de borrar, corrector, destacadador, sacapuntas y lápices de colores 2 Lápices pasta ( azul o negro y rojo) 1 Carpeta simple plastificada para archivar ejercitación del taller	1 Carpeta plastificada verde CIENCIAS 1 Caja de lápices escripto 12 colores 1 Cinta Masking Tape (ancha) 1 Cinta adhesiva pequeña 2 Plumones pizarra (Azul y negro) 1 Caja de alfileres de cabeza plástica 1 Block tamaño oficio prepicado para Ciencias y Matemáticas (sala de clases) 1 Cuaderno de música Pauta Entera 1 Flauta Soprano (amarilla)/ metalófono / melódica (a elección)
---	--	---

<b>Adicional y obligatorio 2020:</b>	2 fotos tamaño carné actualizadas y con el nombre completo. Cotona o delantal cualquier color de uso escolar (Uso Laboratorio de Ciencias) 1 Polera para educación física y una de recambio blanca sin diseños. 1 Short negro sin diseño Útiles de aseo (jabón, toalla, desodorante, peineta/cepillo)
--------------------------------------	---

### PLAN LECTURAS LENGUAJE Y COMUNICACIÓN OCTAVO BÁSICO

MES	LECTURA	EDITORIAL	UNIDAD ASOCIADA
<b>ABRIL</b>	<b>Cruzada en Jeans</b> Autor: Thea Beckman	Anagrama	<b>Unidad I:</b> La epopeya
<b>MAYO</b>	<b>Hush Hush</b> Autor: Becca Fitzpatrick	B de blok	<b>Unidad II:</b> Experiencia en el amor
<b>JUNIO</b>	<b>Estudio en escarlata</b> Autor: Arthur Conan Doyle	Porrúa- Zig-zag	<b>Unidad III:</b> Relatos de misterio
<b>JULIO</b>	<b>Sueño azul</b> Autor: Elicura Chihuailaf	Pehuén	<b>Unidad IV:</b> Naturaleza
<b>AGOSTO</b>	<b>El avaro / El enfermo imaginario</b> Autor: Molière	Paidós	<b>Unidad V:</b> La comedia
<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>Alicia a través de los espejos</b> Autor: Lewis Carroll	Librería	<b>Unidad VI:</b> El mundo descabellado
<b>OCTUBRE</b>	<b>Los escarabajos vuelan al atardecer</b> Autor: María Gripe	SM Ediciones	<b>Unidad VII:</b> Medios de comunicación
<b>NOVIEMBRE</b>	<b>Antología “Los mejores relatos de terror llevados al cine”</b> Varios Autores	Plan lector	Lecturas “libres”

### OTRAS LECTURAS COMPLEMENTARIAS ANUALES PARA CLASES

“Poemas y antipoemas” (Nicanor Parra)	Poemas	1° Semestre
“Un espíritu inquieto” (Manuel Rojas)	Cuentos	1° Semestre
“Epigramas” (Ernesto Cardenal)	Poemas	2° Semestre
“El hombre del labio retorcido” ( Arthur Conan Doyle)	Cuentos tradicionales	2 Semestre
“ Lectopolis” ” LETRA H ( Comprensión Lectora)	Santillana	Anual

## Plan de lecturas complementarias 1º año Medio

MES	LECTURA	EDITORIAL	UNIDAD ASOCIADA
ABRIL	<b>Eleanor y Park</b> Autor: Rainbow Rowell.	Alfaguara juvenil	<b>Unidad I:</b> La libertad como tema literario (narrativa y lírica)
MAYO	<b>Orgullo y prejuicio</b> Autor: Jean Austen <b>Complementaria: Romanticismo para principiantes</b> Autor: Duncan Heath	Alfaguara Juvenil	<b>Unidad I: La libertad como tema literario</b>
JUNIO	<b>Las ventajas de ser invisible</b> Autor: Stephen Chbosky	Alfaguara	<b>Unidad II:</b> Ciudadanos y opiniones (argumentativo)
JULIO	<b>Edipo Rey / Antígona</b> Autor: Sófocles <b>Hechos consumados</b> Autor: Juan Radrigán	Zig-Zag	<b>Unidad III:</b> Relaciones humanas en el teatro y la literatura
AGOSTO	<b>Hamlet / Romeo y Julieta</b> Autor: Shakespeare <b>Yerma</b> Autor: Federico García Lorca	Zig- Zag	<b>Unidad III:</b> Relaciones humanas en el teatro y la literatura
SEPTIEMBRE	<b>El hombre Light: una vida sin valores</b> Autor: Enrique Rojas	Planeta/Booket	<b>Unidad IV:</b> Comunicación y sociedad
OCTUBRE	<b>Las chicas de alambre</b> Autor: Jordi Serra i Fabres	Santillana infantil	Libre asociada al nivel.
NOVIEMBRE	<b>Y todos miramos el cielo</b> Autor: Wallach Tommy	Destino	Libre asociada al nivel.
Historia Anual	<b>Breve Historia de Chile</b> Autor. Sergio Villalobos	Universitaria	Anual
Lenguaje	<b>Manual de Vocabulario Contextual</b> , Autor: Regina Varetto		Anual
Lenguaje	<b>Lectopolis Letra H</b>	Santillana	Anual

## Plan de lecturas complementarias 2º año Medio

MES	LECTURA	EDITORIAL	UNIDAD ASOCIADA
ABRIL	<b>El llano en llamas</b> Autor: Juan Rulfo <b>Cuentos:</b> -Es que somos muy pobres. -Nos han dado la tierra -El hombre -No oyes ladrar los perros	PDF	<b>Unidad I:</b> Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad
MAYO	<b>Antología del cuento hispanoamericano</b> Autores: Julio Cortázar / Isabel Allende <b>Cuentos:</b> -Autopista del Sur -De barro estamos hechos	PDF	<b>Unidad I:</b> Sobre la ausencia: exilio, migración e identidad
JUNIO	<b>Doce cuentos peregrinos</b> Autor: Gabriel García Márquez	DeBolsillo	<b>Unidad II:</b> Ciudadanía y trabajo (MMC)
JULIO	<b>El tatuador de Auschwitz</b> Autor: Heather Morris	Emece	<b>Unidad II:</b> Ciudadanía y trabajo (MMC)
AGOSTO	<b>Urbanas y modernas</b> Autora: Alfonsina Storni	Barlin Libros	<b>Unidad III:</b> Lo divino y lo humano (Género lírico)
SEPTIEMBRE	<b>Yo antes de ti</b> Autor: Jojo Moyes	DeBolsillo	<b>Unidad III:</b> Lo divino y lo humano (Género lírico)

<b>OCTUBRE</b>	<b>¿Dónde está mi corazón?</b> Autor: Jordi Serra i Fabres	Edebé	<b>Unidad III:</b> Lo divino y lo humano (Género lírico)
<b>NOVIEMBRE</b>	<b>Casa de muñecas</b> Autor: Henrik Ibsen	PDF	<b>Unidad IV:</b> Poder y ambición (Género dramático)
<b>Historia</b>	<b>Historia de Chile en el siglo XX</b> Autor: Mariana Aylwin		<b>Anual</b>
<b>Lenguaje</b>	<b>Manual De vocabulario contextual</b> Autor: Regina Varreto		<b>Anual</b>

### Plan de lecturas complementarias 3º año Medio

MES	LECTURA	EDITORIAL	UNIDAD ASOCIADA
<b>ABRIL</b>	<b>El Marciano</b> Autor: Andy Weir	DeBolsillo	<b>Unidad I:</b> El viaje y el héroe
<b>MAYO</b>	<b>Don Quijote de la Mancha</b> Autor: Miguel de Cervantes	Alfaguara	<b>Unidad I:</b> El viaje y el héroe
<b>JUNIO</b>	<b>Ética para Amador</b> Autor: Fernando Savater	PDF	<b>Unidad II:</b> Lo Social y Lo Político Comentario y crítica de textos literarios y no literarios
<b>JULIO</b>	<b>El origen perdido</b> Autor: Matilde Asensi	Planeta	<b>Unidad II:</b> Lo Social y Lo Político Comentario y crítica de textos literarios y no literarios
<b>AGOSTO</b>	<b>Víboras, putas, brujas</b> Autora: Roberto Suazo	Planeta	<b>Unidad III:</b> Diversidad y Conflicto
<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>Palomita Blanca</b> Autor: Enrique Lafourcade		<b>Unidad III:</b> Diversidad y Conflicto
<b>OCTUBRE</b>	<b>Cien años de soledad</b> Autor: Gabriel García Márquez	Sudamericana	<b>Unidad IV:</b> América Latina en diálogo con el mundo: Nuestra identidad. Argumentación y producción del discurso oral y escrito
<b>NOVIEMBRE</b>	<b>Como agua para chocolate</b> Autora: Laura Esquivel	DeBolsillo	<b>Unidad IV:</b> América Latina en diálogo con el mundo: Nuestra identidad. Argumentación y producción del discurso oral y escrito
<b>Lenguaje</b>	<b>Manual De vocabulario contextual</b> Autor: Regina Vareto		<b>Anual</b>
<b>Lenguaje</b>	<b>La comprensión de lectura en la PSU de lenguaje</b> Autor: Regina Varetto		<b>Anual</b>

### Plan de lecturas complementarias 4º año Medio

MES	LECTURA	EDITORIAL	UNIDAD ASOCIADA
<b>ABRIL</b>	<b>Max</b> Autor: Sarah Cohen	Planeta	<b>Unidad I:</b> Tradición y cambio
<b>MAYO</b>	<b>1984</b> Autor: George Orwell	PDF	<b>Unidad I:</b> Tradición y cambio
<b>JUNIO</b>	<b>Hacia rutas Salvajes</b> Autor: Jon Krauker	Planeta	<b>Unidad II:</b> Realidad, deseo y libertad.
<b>JULIO</b>	<b>Boquitas pintadas</b> Autor: Manuel Piug	B de bolsillo	<b>Unidad II:</b> Realidad, deseo y libertad.
<b>AGOSTO</b>	<b>El mito de Sísifo</b> Autor: Albert Camus	PDF	<b>Unidad III:</b> Individuo y sociedad.

<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>El día que se perdió la cordura</b> Autor: Javier Castillo	Planeta	<b>. Unidad III: Individuo y sociedad.</b>
<b>OCTUBRE</b>	<b>Trilogía de Nueva York</b> Autor: Paul Auster	DeBolsillo	<b>Unidad IV: Globalización y diversidad cultural.</b>
<b>Complementaria Lenguaje</b>	<b>Manual de Vocabulario Contextual</b> Autor: Regina Varetto		<b>Anual</b>
<b>Complementaria Lenguaje</b>	<b>La comprensión Lectora en la PSU de Lenguaje</b> Autor: Regina Varetto		<b>Anual</b>
<b>Lectura especializada</b>	<b>La ciencia Pop</b> Autor: Gabriel León	Sudamericana	<b>Anual</b>