



*CUECA EN RED*

*2019*

*LICEO TENIENTE DAGOBERTO GODOY*

*Nº 3 - LO PRADO*

**VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE  
14:00 A 18:00 HORAS**

## INDICE

<b>I. IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD .....</b>	<b>3</b>
<b>II. OBJETIVO GENERAL.....</b>	<b>4</b>
<b>III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....</b>	<b>4</b>
<b>IV. BASES GENERALES.....</b>	<b>5</b>
Consideraciones generales.....	5
Participantes:.....	5
Inscripción: .....	5
Día de la competencia:.....	5
Respecto de la danza:.....	6
Respecto del Jurado: .....	6
Vestimenta: .....	7
De la dama:.....	7
Del varón: .....	7
Para ambos:.....	7
Danza: .....	8
<b>V. CATEGORÍAS .....</b>	<b>10</b>
<b>ANEXO I: FICHA INSCRIPCIÓN PARTICIPANTES.....</b>	<b>11</b>
<b>ANEXO II PROGRAMA DE LA COMPETENCIA.....</b>	<b>14</b>

## I. IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

NOMBRE	Cueca en Red 2019
LUGAR	Liceo Teniente Dagoberto Godoy
DIRECCIÓN	Isla Decepción #232, Lo Prado
DÍA	VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE DE 2019
HORARIO	13:00 a 18:00 horas
CATEGORIAS	Pre básica – Primer Ciclo – Segundo Ciclo – Educación Media – Adultos
ORGANIZA	Liceo Teniente Dagoberto Godoy
PRODUCE	Fundación Educar en Red
PARTICIPAN	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Liceo Teniente Dagoberto Godoy, Lo Prado</li> <li>b) Colegio Teniente Dagoberto Godoy, El Bosque</li> <li>c) Escuela Teniente Dagoberto Godoy, La Granja</li> <li>d) Colegio Santiago Pudahuel</li> <li>e) Colegio Santiago Quilicura</li> <li>f) Colegio Santiago La Florida</li> <li>g) Colegio Santiago Emprendedores, San Bernardo</li> </ul>

## II. OBJETIVO GENERAL

- Generar una instancia de encuentro y competencia a través de la cueca para la comunidad educativa de los colegios de la Red Creceмос.

## III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover el conocimiento, aprendizaje y la practica de nuestro baile nacional.
- Fomentar la participación de la comunidad educativa en actividades de carácter folclórico.
- Generar una instancia para los alumnos de la Red Creceмос de identificación con sus colegios.

## IV. BASES GENERALES

### Consideraciones generales

Los encargados de cada establecimiento y las parejas participantes tomarán conocimiento de estas bases adquiriendo el compromiso de respetarlas y cumplirlas.

### Participantes:

Las parejas participantes deben ser parte de la comunidad escolar de los Colegios Pertenecientes a la Red Creceмос. (estudiantes, funcionarios, ex alumnos y apoderados).

**No podrán participar los campeones del año 2018.**

### Inscripción:

Las parejas participantes deben inscribirse a través de el encargado de cada establecimiento, el cual debe enviar los datos de los participantes en el formato adjunto (anexo I) al coordinador de la actividad a través de correo electrónico [emilianocabrera@educarenred.cl](mailto:emilianocabrera@educarenred.cl) desde el 12 de agosto al 24 de septiembre. Posterior a esta fecha no se podrán realizar modificaciones de las parejas participantes.

### Día de la competencia:

- Todas las delegaciones deben pasar por el sector de acreditación, este proceso consiste en la entrega y asignación de número por pareja (el cual debe utilizar el varón durante toda la competencia), entrega de colaciones y entrega de información general para los encargados de cada delegación (sala asignada, ubicación baños, enfermería, etc.)
- La hora de inicio de la competencia es a las 14:30.
- **Quedaran fuera de competencia aquellas categorías de los establecimientos que no cumplan con el horario establecido**, es decir que aquella categoría que no se presente a hora establecida por el programa (anexo II), quedará sin posibilidad de participar y de calificar a la fase final.

## Respecto de la danza:

La coreografía debe contar con:

- Paseo: Debe ser con toma de brazo
  - Vuelta inicial: Inicia con el canto y debe ser tradicional (Redonda, Cuatro esquinas, Ocho o Corralera)
  - Floreo: El hombre debe seguir a la mujer formando medias lunas, la mujer no debe exagerar en el coqueteo.
  - Escobillado: Desplazamiento de ambos, el hombre debe seguir a la mujer
  - Zapateo: El hombre debe demostrar el dominio y destreza de sus movimientos, la mujer debe taconear.
  - Vuelta final: Debe terminar cuando termina el canto.
- 
- Se debe mostrar dominio del escenario respecto al espacio natural y ubicación en que se desarrolla la danza
  - El ritmo de la danza se debe mantener durante la presentación.

## Respecto del Jurado:

Estará compuesto por personas idóneas para realizar una óptima y objetiva evaluación de los participantes. Los integrantes del jurado no deberán tener relación alguna con los establecimientos.

### Vestimenta:

La presentación personal es un requisito fundamental que será evaluada por el jurado siendo aquella lo siguiente.

### De la dama:

- Vestido de Huasa
- Zapato negro con taco
- Falsos acordes con el largo del vestido no siendo de ruedo exagerado
- Pañuelo blanco

### Del varón:

- Zapato de huaso color negro
- Pantalón de Huaso
- Cinturón
- Flecós o faja
- Camisa
- Chaqueta de Huaso
- Manta o Chamanto
- Bota corralera / Pienera
- Pañuelo blanco
- Sombrero de Huaso de paño o chupalla

### Para ambos:

- Vestuario ordenado y limpio de acuerdo a la ocasión.

## Danza:

Estimándose que la Cueca es una sola en el territorio Nacional y que solo la hace diferente el estilo personal de las parejas, los jurados evaluarán a los participantes contemplando los siguientes nueve conceptos.

1. **Prestancia:** Incluye la presentación personal de la pareja (vestuario), Invitación y paseo, como fase inicial de la danza, que deberá ser natural y tranquila. Se evaluará dominio escénico, respecto del espacio natural y ubicación en que se desarrolla la danza, soltura, naturalidad, elegancia, seguridad y complemento de la pareja.

2. **Vueltas Iniciales permitidas**

- Redonda o Circulo
- Cuatro esquinas o cuatro estaciones
- Doble S u Ocho
- Corralera. Debe ser zapateada en su totalidad por el varón. Para realizar el giro el varón puede hacerlo desde el punto de inicio de la dama o retroceder a su propio punto de inicio y ambos realizar el giro

3. **Floreo, Medias lunas**

Comienzo de la etapa interpretativa de la danza. Se entiende como la suma de recursos tanto individuales como de la pareja. Es obligación que al menos un bailarín realice, como mínimo, una media luna.

4. **Escobillado**

Desplazamiento de los pies a ras de piso, resbalando o cepillando al ritmo de la danza, bien definido. Se debe iniciar con cepillado base o tradicional antes de incluir otras variaciones de cepillado, **Sin caer en la exageración.**

## 5. Zapateo:

Se debe preservar la esencia pura del zapateo como una expresión corporal completa, **Sin caer en la exageración.**

## 6. Cambio de lado y Remate:

Respetar la métrica llegando y marcando el tiempo de inicio y término. Formar “S” sin perder la comunicación en la danza y sin darse la espalda. El cambio de lado puede ser acompañado. Al término de la interpretación no esquematizar en forma brusca el cierre de la danza.

## 7. Uso del vestuario:

El movimiento del vestido debe ser tomado por la dama de forma lateral, pudiendo agregar recursos sin caer en la exageración. Así mismo la manta o chamanto debe usarse en forma elegante con movimientos sobrios, evitando movimientos bruscos.

## 8. Pañuelo:

Es un complemento en nuestra Danza Nacional y un elemento de comunicación en la pareja. Debe usarse en todo el desarrollo de la danza con libre expresión y creación personal, sin exagerar figuras rebuscadas que desvirtúen su uso tradicional

## 9. Ritmo:

El ritmo es prioritario dentro de la danza ya que se marca en las etapas de la Cueca y por ello será evaluado en la totalidad de la ejecución del baile.

## V. CATEGORÍAS

CATEGORÍA	NIVEL
1ra Categoría	Pre básica
2da Categoría	1º y 2º Básico
3ra Categoría	3º y 4º Básico
4ta Categoría	5º a 8º Básico
5ta Categoría	Enseñanza Media
6ta Categoría	Profesores, funcionarios, ex alumnos y apoderados

## ANEXO I: FICHA INSCRIPCIÓN PARTICIPANTES

<b>Establecimiento</b>	
<b>Encargado</b>	
<b>Fecha envío inscripción</b>	

<b>CATEGORÍA 1 PRE BÁSICA</b>	<b>Nombre y Apellidos</b>	<b>Rut</b>	<b>Curso</b>
pareja 1			
pareja 2			
pareja 3			

<b>CATEGORÍA 2 1° Y 2° BÁSICO</b>	<b>Nombre y Apellidos</b>	<b>Rut</b>	<b>Curso</b>
pareja 1			
pareja 2			
pareja 3			

<b>CATEGORÍA 3 3° Y 4° BÁSICO</b>	<b>Nombre y Apellidos</b>	<b>Rut</b>	<b>Curso</b>
pareja 1			
pareja 2			
pareja 3			

<b>CATEGORÍA 4 SEGUNDO CICLO 5° A 8° BÁSICO</b>	<b>Nombre y Apellidos</b>	<b>Rut</b>	<b>Curso</b>
pareja 1			
pareja 2			
pareja 3			

<b>CATEGORÍA 5 ENSEÑANZA MEDIA I A IV MEDIO</b>	<b>Nombre y Apellidos</b>	<b>Rut</b>	<b>Curso</b>
pareja 1			
pareja 2			
pareja 3			

CATEGORÍA 6 ADULTOS	Nombre y Apellidos	Rut	Curso
pareja 1			
pareja 2			
pareja 3			

PROFESORES ENCARGADOS	Nombre y Apellidos	Rut
1		
2		
3		
4		
5		
6		

ANEXO II PROGRAMA DE LA COMPETENCIA

## CUECA EN RED 2019

Liceo Teniente Dagoberto Godoy – Viernes 27 de Septiembre de 2019

<u>HORARIO</u>	<u>ACTIVIDAD</u>
13:00 a 14:00 HORAS	RECEPCIÓN Y ACREDITACIÓN
14:30 a 14:40 HORAS	BIENVENIDA COMPETENCIA - DISCURSO BIENVENIDA
14:40 a 14:45 HORAS	PIE DE CUECA APERTURA
14:45 a 14:55 HORAS	CATEGORÍA 1 - PRE BÁSICA
14:55 a 15:05 HORAS	CATEGORÍA 3 – 3° Y 4° BÁSICO CLASIFICATORIA
15:05 a 15:15 HORAS	CATEGORÍA 4 – 5° Y 8° BÁSICO CLASIFICATORIA
15:15 a 15:25 HORAS	CATEGORÍA 5 – ENSEÑANZA MEDIA CLASIFICATORIA
15:25 a 15:35 HORAS	CATEGORÍA 6 – ADULTOS CLASIFICATORIA
15:35 a 15:45 HORAS	CATEGORÍA 2 – 1° Y 2° BÁSICO
15:45 a 16:05 HORAS	DESCANSO - COCTEL
16:05 a 16:15 HORAS	SHOW FOLCLORICO
16:15 a 16:20 HORAS	ENTREGA DE CLASIFICADOS
16:20 a 16:30 HORAS	CATEGORÍA 3 – 3° Y 4° BÁSICO FINAL
16:30 a 16:40 HORAS	CATEGORÍA 4 – 5° A 8° BÁSICO FINAL
16:40: a 16:50 HORAS	CATEGORÍA 6 - ADULTOS FINAL
16:50 a 17:00 HORAS	CATEGORÍA 5 – ENSEÑANZA MEDIA FINAL
17:00 a 17:10 HORAS	PREMIACIÓN FORMATIVA PRE BÁSICA
17:10 a 17:20 HORAS	PREMIACIÓN FORMATIVA 1° Y 2° BÁSICO
17:20 a 17:30 HORAS	PREMIACIÓN CATEGORÍAS 3, 4, 5 Y 6. Y DISCURSO DE CIERRE

27 de septiembre de 2019