



Revista de Educación

Marco Antonio Ávila, ministro de Educación:
"Tenemos que valorizar la educación como una profesión estratégica"

"Seamos Comunidad": La estrategia con que el país enfrentará el impacto de la pandemia en las y los estudiantes.

Metodología del siglo XXI: Aprendizaje Basado en Proyectos.



Revista de Educación

N° 398

Mayo-junio 2022

Ministro de Educación

Marco Antonio Ávila Lavanal

Subsecretario de Educación

Nicolás Cataldo Astorga

Subsecretaria de Educación Parvularia

María Isabel Díaz Pérez

Subsecretaria de Educación Superior

Verónica Figueroa Huencho

Director de Comunicaciones

Sebastián Fierro Kalbhenn

Directora de Revista de Educación

María Teresa Escoffier del Solar

Editor

Carlos Said Cárdenas

Periodistas

M. Consuelo Agusti Rodríguez

M. Angélica Pérez Ferrada

Fotografía interior

Arnaldo Guevara Henríquez

Av. Libertador Bernardo

O'Higgins 1381, 2° piso, Santiago

Teléfono: 2 2406 6456 / 2 2406 5504

Correo electrónico

revista.educacion@mineduc.cl

Sitio web

www.revistadeeducacion.cl

Edición N° 398

Ministerio de Educación

ISSN 0716-0534

¡Síguenos!

@revistadeeducacion

Sumario

"La mirada del ministro sobre el bullying escolar" • 8



"Amplia participación en Jornada Hacia una Educación no Sexista: tres directivos cuentan su experiencia" • 25

"La mirada del Mineduc sobre el método del Aprendizaje Basado en Proyectos" • 46



"El taller de astronomía del Instituto Nacional que incentiva la pasión por la ciencia" • 48

8 Conversando a fondo
Marco Antonio Ávila, ministro de Educación: "Tenemos que valorizar la educación como una profesión estratégica"

15 Política educativa
Las nuevas autoridades en Educación

21 Política educativa
"Seamos Comunidad": La estrategia con que el país enfrentará el impacto de la pandemia en las y los estudiantes

25 Política educativa
Primera Jornada Nacional hacia una Educación No Sexista: Construyendo salas de clases diversas, respetuosas y sin sesgos de género

30 Perfiles
Generación 2022: Jóvenes que eligieron Pedagogía

37 En el aula
Un ejemplo de Aprendizaje Basado en Proyectos: El taller escolar que abordó los problemas socioambientales de Angol

41 Tendencias
Metodología del siglo XXI: Aprendizaje Basado en Proyectos

48 Protagonistas
María Angélica López, docente del Instituto Nacional: Formando a nuevos científicos con la mirada en las estrellas

51 Cultura
Convivencia: El corazón de la evolución humana

56 Reseña educación
¡Plántalo tú! Un alfabeto humanista

57 Biblioteca
Recomendaciones de libros

Editorial

Hacia un nuevo paradigma de la educación

Soy Marco Antonio Ávila, profesor de Castellano y ministro de Educación. El 11 de marzo asumimos el Gobierno con una tarea inmensa, encomendada por el Presidente Gabriel Boric: **construir junto a ustedes una educación más justa e integral** en todos los niveles educativos, desde el nivel parvulario hasta la educación superior.

El desafío es gigantesco, porque buscamos garantizar la educación como un derecho social, que entregue a todos los niños, niñas y jóvenes las herramientas que les permitan **alcanzar su felicidad y desarrollo pleno**, pero también contribuir a una sociedad más justa, respetuosa y democrática.

Ello implica avanzar hacia un **nuevo paradigma de la educación**, que ponga en el centro de la tarea educativa a estudiantes, trabajadores/as de la educación y familias, es decir, al desarrollo humano como objetivo de nuestra labor. Para alcanzar ese horizonte, no podemos seguir estandarizando la educación, coartando y sancionando a las comunidades educativas. Necesitamos devolverles la confianza.

Avanzar hacia este horizonte implica revisar lo que hemos hecho como país hasta ahora, reconociendo y fortaleciendo las buenas políticas que nos han precedido y reparando aquellas que no han tenido los resultados esperados o que, incluso, han sido fuente de injusticias.

El desafío más inmediato es enfrentar el impacto de la pandemia en las comunidades educativas y especialmente en el desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes. Sabemos que los dos años sin clases presenciales tuvieron severas consecuencias en su desarrollo socioemocional como en sus trayectorias educativas y salud mental. Se trata de un problema tan grave, que podría tener **consecuencias incalculables** para las futuras generaciones y para nuestra sociedad.

Para abordar esta crisis, presentamos el Plan de Reactivación Educativa Integral "Seamos Comunidad", una estrategia de largo plazo que tiene cinco ejes para abordar integralmente las consecuencias de la pandemia. Para este año, cuenta con cinco acciones prioritarias cuyos detalles podrán leer en esta edición de la Revista de Educación.

Este año también impulsaremos una agenda legislativa importante, que apunta a esta nueva forma de comprender la educación como un derecho social. Pronto presentaremos el proyecto de ley de **Educación Sexual Integral (ESI)**, que promoverá la formación, el autocuidado y respeto en todos los niveles de la enseñanza.

También presentaremos un proyecto de ley para mejorar el proceso de **instalación del Sistema de Educación Pública** y de sus Servicios Locales de Educación Pública (SLEP). El traspaso de establecimientos comenzó en 2017 y consideramos que en los últimos años no hubo mucha preocupación por esta política, por lo que nos encargaremos de resolver las dificultades que se han producido.

Otro compromiso que abordaremos es la condonación de las deudas educativas, como la del Crédito con Aval del Estado (CAE). Las deudas educacionales son una pesada mochila con la que cargan muchos jóvenes y estamos trabajando para alcanzar una solución que sea progresiva, gradual y justa, considerando las distintas realidades de los deudores, y que sea fiscalmente responsable.

Igualmente, avanzaremos en una **reforma al Sistema Nacional de Aseguramiento de la Calidad de la Educación (SAC)** y al Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE), pues creemos que la calidad no debe ser restringida a ciertos contenidos estandarizados. El actual sistema está basado en la competencia y en una excesiva rendición de cuentas, que agobia a las comunidades y desmotiva a la docencia. Proponemos avanzar hacia un **Sistema de Acompañamiento para el Aprendizaje Integral**, basado en la confianza en los docentes y que facilite el desarrollo de los aprendizajes en todas sus dimensiones.

Chile tiene 5,3 millones de estudiantes en el sistema parvulario, escolar y en la educación superior; 321 mil docentes en las escuelas y en la educación superior; y 70 mil funcionarios en el Ministerio de Educación y los SLEP. Todo ello sin considerar a las familias, que son también parte central de nuestra política educativa. Por su alcance e impacto, la educación cumple **un rol estratégico para el país**.

Avanzar hacia un nuevo enfoque educacional y el rescate de la educación pública significa dar un salto cualitativo en la **calidad de vida de los chilenos y chilenas**, y en la construcción de un país justo, igualitario, respetuoso, democrático y sostenible. Y necesitamos el aporte de todas y todos para lograr este anhelo.

Es por ello que hoy quiero invitarles a conocer la agenda de transformaciones que estamos impulsando y a sumarse a estos cambios. **La construcción de un país más justo y feliz está en marcha**. Cuenten con mi compromiso para ello, y espero contar con el aporte de todas y todos ustedes.



Marco Antonio Ávila Lavanal
Ministro de Educación

Síntesis

Inversión para fortalecer la Educación Pública

El Ministerio de Educación, a través del Programa de Fortalecimiento de la Educación Pública, dio a conocer los resultados de la "Convocatoria de Conservaciones 01-2022", cuyo objetivo es mejorar las condiciones de la infraestructura escolar de establecimientos municipales y de administración delegada.

Esta vez fueron seleccionados 76 establecimientos educacionales, distribuidos en 10 regiones y en 62 comunas, los que recibirán recursos para el financiamiento de proyectos de conservación, con una inversión total de más de 20 mil millones de pesos. La transferencia de recursos contempla las reparaciones de distintas áreas, tales como los servicios higiénicos, reposición de techumbres, pinturas y también la incorporación de otras intervenciones, como la instalación de envoltente térmico, el cambio de ventanas, la mejora de las condiciones de accesibilidad universal y la conservación de patios y multicanchas.

El subsecretario de Educación, Nicolás Cataldo, presentó el programa en la Escuela Llano Subercaseaux de San Miguel, junto con la alcaldesa de la comuna, Erika Martínez. Este es uno de los 76 establecimientos que recibirán recursos por esta convocatoria.



Estándares para la Profesión Docente

En abril, el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas del Mineduc (CPEIP) organizó un ciclo de cuatro conferencias online sobre Estándares de la Profesión Docente para carreras de pedagogía en Ciencias, Física, Química y Biología; Estándares de la Profesión Docente para carreras de pedagogía en Lenguaje; Estándares de la Profesión Docente para carreras de pedagogía en Música; y

Estándares Pedagógicos para carreras de pedagogía en Educación Media Técnico Profesional.

Cabe recordar que los Estándares de la Profesión Docente son el principal referente que define el país sobre la pedagogía que los niños, niñas y jóvenes necesitan para desarrollar su máximo potencial.

Más información: <https://estandaresdocentes.mineduc.cl>



UNESCO: Publicación sobre inteligencia artificial y educación

"La Inteligencia Artificial (IA) debe estar orientada a mejorar el aprendizaje de todos los estudiantes, capacitar a los docentes y reforzar los sistemas de gestión del aprendizaje. Los futuros sistemas de aprendizaje y formación deben dotar a todas las personas de competencias básicas en materia de IA". Así lo señala Stefania Giannini, Subdirectora General de Educación de la UNESCO, en la reciente publicación de la UNESCO titulada "IA y educación: Guía para las personas a cargo de formular políticas".

La IA tiene el potencial de dar respuesta a algunos de los mayores desafíos de la educación contemporánea, tales como: 1) el uso de tecnologías de procesamiento de lenguaje e imágenes para permitir un acceso inclusivo y equitativo a oportunidades de aprendizaje en línea para personas con discapacidad, así como personas pertenecientes a minorías culturales y lingüísticas; 2) el uso de las analíticas de datos para la mejora de la calidad de los aprendizajes y para facilitar el desarrollo de competencias interdisciplinarias; 3) el uso de herramientas impulsadas por IA para respaldar evaluaciones sumativas remotas y exámenes de alto impacto; y 4) el uso de macrodatos para monitorear los resultados del aprendizaje a largo plazo y proporcionar alertas tempranas de abandono escolar.

Publicación completa en español en:
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379376/PDF/379376spa.pdf.multi>



Conversando a fondo

Marco Antonio Ávila, ministro de Educación

“Tenemos que valorizar la educación como una profesión estratégica”

El año pasado trabajó activamente en el programa de Educación del entonces candidato Gabriel Boric, y se llevó una grata sorpresa cuando, una tarde de verano, mientras se tomaba un café, el Mandatario electo lo llamó para preguntarle si estaba disponible para ser ministro de Educación. “A un Presidente nunca se le dice que no. Acepté. Además, conocía el programa y sentí que podía hacer esa tarea”, asegura el profesor Marco Antonio Ávila. Él conoce la realidad de las escuelas y liceos públicos del país, porque trabajó con estudiantes que vivían en contextos de vulnerabilidad y entre 2015 y 2018 fue Coordinador Nacional de Educación Media del Mineduc. Y en esta entrevista plantea sus definiciones y el sello que le quiere dar a su gestión educacional.

Marco Antonio Ávila conoce el funcionamiento de las aulas. Profesor de Lenguaje y Comunicación en Enseñanza Media, trabajó en el Colegio Cardenal Carlos Oviedo Cavada, de la Fundación Belén Educa (2001–2008). Allí fue profesor jefe de 32 alumnos del 1° medio A, una experiencia que lo marcaría para siempre.

Cuando llegó tenía solo 22 años y, aunque hasta ese momento solo había trabajado en preuniversitarios, supo ganarse poco a poco la confianza de estos jóvenes que, a pesar de provenir de contextos adversos socioeconómicamente, tenían grandes sueños: Nathaly León quería ser profesora; Camila Vergara, arquitecta; Juan Luis Troncoso esperaba licenciarse en la especialidad de Administración y ponerse a trabajar... la lista suma y sigue. Quizá fueron los gestos con este último los que realmente lo acercaron a sus estudiantes, pues Ávila lo defendía frente a sus colegas cuando tenía problemas de conducta. Incluso, le pedía que mejorase su comportamiento, para tener argumentos para apoyarlo.

Al menos la mitad de sus 32 estudiantes logró estudiar algo después de salir del colegio. Pero Juan Luis Troncoso, el alumno que tanto defendía, lamentablemente ya no está. El año pasado fue encontrado muerto, al parecer, a causa de una depresión. Los recuerdos de esos alumnos siempre lo acompañan. Además, en ese establecimiento, él lideró procesos de mejoramiento en la asignatura de

Lenguaje y Comunicación y coordinó a los docentes en las tareas de gestión pedagógica.

Los reconocimientos no se harían esperar: como profesor de aula fue merecedor de la Asignación de Excelencia Pedagógica, integró la Red de Maestros de Maestros y el año 2007 fue escogido como representante del área de educación entre los 100 líderes por la Revista Sábado. Sería el comienzo de una próspera trayectoria profesional.

“Siempre quise ser docente, nunca tuve dudas”

Ahora, en su calidad de ministro de Educación, cuenta que no sólo trabajó en la educación pública. Él es hijo de la educación pública. “Mi educación media la hice en el Liceo N°6 Andrés Bello, establecimiento insigne de la comuna, pues la educación pública de San Miguel estaba ahí”, afirma orgulloso.

Dice que le gustaba ir a clases. En febrero ya se estaba preparando para el inicio del año escolar, en una época distinta a la actual, dice, pues los niños volvían del colegio y muchas veces estaba la mamá, porque las familias en general disponían de más tiempo para sus hijos.

¿Cuál fue su perfil como alumno?

Siempre he sido humanista. En la educación básica era alumno de nota 6,0 mientras que en la media me fue mejor, porque me dediqué a estudiar hard. Eso me llevó a tener promedio 7,0 en Castellano en 3º y 4º medio.

¿Recuerda algún profesor que lo haya marcado?

Sí, varios. En educación básica, Elizabeth Badilla. Ella fue mi profesora jefe y de Castellano de 5º a 8º básico. Cuando me hacía clases, sacaba unas breves guías en mimeógrafo -máquina para hacer copias de papel escrito en grandes cantidades, que se solía usar en los colegios cuando aún no existía la impresora y que utilizaba para la reproducción un tipo de papel llamado stencil-, donde nos enviaba tareas o hacíamos muchos ejercicios prácticos.

Recuerdo que varias prácticas que tuve como profesor las aprendí de ella. Hacía acompañamiento a sus alumnos, por ejemplo, cada Día del Niño nos escribía una tarjeta, la que siempre incluía comentarios positivos de cada uno de nosotros y nos indicaba en qué área íbamos bien y qué aspecto debíamos mejorar. Fue quien más me marcó durante la educación básica.

La enseñanza media fue distinta, porque ahí conocí a educadores que fueron dejando una huella en mí en diferentes momentos, especialmente las profesoras de Castellano, Myriam Caracul y Nancy Olivares. Gracias a su buena enseñanza, reforcé mis ganas de estudiar Pedagogía en Castellano.

¿Qué lo motivó a estudiar pedagogía?

Mi padre es profesor y yo siempre quise ser docente, nunca tuve dudas de lo que quería ser. Recuerdo que



desde muy niño lo tenía claro, porque siempre fui bueno para organizar y gestionar situaciones con mis hermanos. Somos 10.

A nivel escolar, me pasó algo bien particular: en enseñanza media ya era un ávido lector y mis compañeros sabían que me había leído los libros para Castellano, entonces, después de clases o en los recreos, les hacía un resumen del libro en la pizarra, les contaba cuáles eran los personajes y las acciones principales. En ese momento, sin darme cuenta, ya estaba haciendo clases. Esto también me servía, porque a mí no me gustaba "soplar" respuestas en las pruebas, me ponía nervioso. Les decía a mis compañeros que podía explicarles y resumirles el libro antes de las pruebas.

Creo que este gusto por la lectura viene de mis abuelos. Eran personas muy sencillas: él era obrero y ella era dueña de casa, pero siempre tuvieron espacio para las colecciones de revistas, estantes con libros y variadas enciclopedias, así es que en mi entorno todo el tiempo hubo lectura. Tenían una colección de libros españoles que se llamaba Lucerna, con toda la literatura clásica. Había obras de los escritores Pío Baroja y Miguel de Unamuno, por nombrar algunos. "Zalacaín, el aventurero" (de Baroja), me resultó súper entretenido de leer.

"La pedagogía es una fusión de profesionalismo y de oficio"

¿Cómo fue su experiencia como profesor?

Mi primer trabajo como docente fue en un preuniversitario solidario, el Preuniversitario José Carrasco Tapia, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Chile, que se llama así en honor al periodista. Me invitaron a hacer clases por dos años, sin sueldo, pero para mí fue súper gratificante que me hayan considerado estando en tercer año de universidad. Después, hice clases en la escuela subvencionada Cardenal Carlos Oviedo Cavada, un colegio técnico profesional en Maipú, de la Fundación Belén Educa. Allí, además de enseñar Castellano, tomé la jefatura de 1º medio A, acompañando a 32 adolescentes durante toda la enseñanza media.

Creo que uno se hace profesor en la vida, claramente hay componentes profesionales, pero también juegan elementos de oficio. La pedagogía es una fusión de profesionalismo y de oficio.



¿Qué habilidades cree Ud. que debe tener un profesor hoy en día?

Debe tener mucha flexibilidad, debemos dejar de ser tan rígidos. Hablamos mucho, pero tenemos que desarrollar la capacidad de escuchar y de ver, ser capaces de leer las señales, porque la escuela está inserta en la sociedad y es muy común que los docentes creen que no es así. Eso genera barreras para la comprensión de fenómenos muy actuales.

Por ejemplo, la Ley de Garantías de la Niñez establece que se debe acompañar a los niños y niñas trans, que están haciendo transición, porque no hay una identidad respecto de su cuerpo y su sexualidad. Nada de eso lo vimos en el mundo de la pedagogía, a mí nunca me lo enseñaron. Entonces, que hay realidades y diversidades que uno debe ser capaz de leer y estar más pendiente. El Ministerio de Educación tiene una responsabilidad muy grande en acompañar al profesorado con más recursos que los ayuden a enfrentar elementos que son de la sociedad. Lo que se transmite en la escuela tradicional es la uniformidad, pero hoy tenemos una comprensión distinta, somos todos diferentes, y los profesores tenemos que entender y adentrarnos en esa diversidad para usarla a nuestro favor.

"El bullying es consecuencia de una falta de valoración de la diversidad"

¿Le tocó ver situaciones de bullying cuando fue docente?

Como profesor no tuve ese tipo de experiencias. Tuve la suerte de trabajar con un grupo de docentes recién titulados y muy comprometidos. Ante la mínima señal de bullying había una conexión muy rápida entre nosotros, los apoderados y las autoridades del colegio, para enfrentar el problema. Recuerdo que teníamos estudiantes que venían con diagnóstico del espectro autista. Las personas hablan de esto hoy, y yo hace 18 años que sé que existe el autismo y que se expresa de ciertas maneras. ¡Lo veíamos en las escuelas!

¿Y cómo ve en este minuto el bullying escolar?

El bullying es una consecuencia de varias cosas. Primero, de una falta de valoración de la diversidad, de comprender que somos todos distintos. Segundo, de poca conciencia del bien común.

¿Una suerte de individualismo?

Exactamente. La lógica del individualismo se instala en la sociedad. El sistema escolar, al tener altos componentes de competencia, hace que muchas de estas cosas se exacerbén y profundicen. Y, lo segundo, diría que es conatural a la adolescencia, en esa etapa puede que surja naturalmente ejercer este tipo de actitud frente a otro, frente a lo que es distinto o lo que no me parece, frente a aquello que encuentro que es más débil, más vulnerable.

Por eso creo que la escuela es un buen espacio para detener esto y educar. Si un estudiante está todo el día hablando de que los demás son feos, guatones o tontos, la escuela tiene que decirle algo, aunque en su casa no lo hagan. Si yo veo esas actitudes, tengo que hacer una

intervención, no retar al niño que, a fin de cuentas, está reproduciendo un patrón. El desafío es ¿cómo me hago cargo para que la situación completa sea una experiencia educativa?

En esos casos, tengo que detener la clase y hacer una intervención. Preguntarle al estudiante: ¿Cuál es la razón por la que dijiste eso? ¿Qué pasó con esta situación? ¿Cuál fue tu reacción? ¿De qué manera esto daña a los otros? ¿Cómo te sentiste tú estando dañado? Si es que puedo, lo hago públicamente, y si no, en privado. De esta manera, genero una situación profundamente educativa.

Cuando vinieron recientemente estudiantes al Ministerio de Educación para reclamar por la violencia y el acoso en las escuelas, ¿qué sensación le dio, qué le comentaron las jóvenes?

Estaban bien agradecidas de que las hubiésemos recibido. Después las acompañé un punto de prensa y a la oficina de partes a dejar la carta. Es lo que yo siempre he hecho siendo profesor, siendo director de escuelas, acompañar.

Pero ese gesto descoloca...

A mí me parece natural, es lo que uno haría en el ejercicio de la docencia, porque ellos vienen a hablar, distinto sería si quisieran tomarse el ministerio. Una semana después vino un grupo de la CONFECH (Confederación

de Estudiantes de Chile) y cuando se iban, me contaron que había una marcha. Yo les dije que se tenían que cuidar. Deben haber pensado: "qué se mete este caballero" (sonríe).

La educación es pura comunicación, a fin de cuentas

Es empatía, pero no una cualquiera. Es empatía incluso respecto de cosas que a uno le molestan; hay que ser capaz de decir con cariño y respeto aquello que uno encuentra que no está bien. La empatía y mostrar capacidad de diálogo no implica que uno necesariamente vaya a estar de acuerdo con todo. Se trata de acoger, escuchar.

"El año pasado más del 90% de las escuelas estaban abiertas, pero la asistencia fue del 40%"

Y en el plano socioemocional, ¿qué se piensa hacer desde el Mineduc, involucrando a los estudiantes, docentes y apoderados?

Lanzamos la Política de Reactivación Educativa Integral "Seamos Comunidad", que es la respuesta a los efectos

y las brechas que provocó la pandemia. Tiene varios componentes y uno de ellos es justamente el socioemocional o afectivo. Además, entregamos orientaciones que sugieren la realización de actividades en las escuelas y liceos, para que tengan espacios de conexión socioemocional, y dimos la posibilidad de que los establecimientos con Jornada Escolar Completa la flexibilizaran.

Yo no estoy contra la presencialidad, al contrario, la apoyamos. La diferencia es que nosotros creemos que esa presencialidad pudo haber sido gradual para no haber provocado este estallido. Lo que venían señalando todos los estudiantes es que la pandemia y el aislamiento impidieron el desarrollo de la conexión comunitaria. Cosas como la confirmación de la identidad, en el caso de los niños más grandes, o el valor de la autonomía, se vieron fuertemente remecidas con las ocho horas de clases. No hubo preparación para el regreso a clases, esa fue mi crítica.

La vuelta a clases pudo haber sido gradual. Por ejemplo, en la primera semana de marzo, se pudo haber comenzado con los estudiantes de 1° a 4° básico; en la segunda semana de marzo con los de 5° a 8° básico; y en la tercera semana con la enseñanza media. Hubiésemos tenido el sistema completo instalado en el mes de abril. A esas alturas, además, habrían bajado los contagios y habría aumentado la vacunación de los niños.

Es cierto, el año pasado más del 90% de las escuelas estaban abiertas, pero la asistencia siempre fue alrededor del 40%. Nunca uno tuvo las escuelas llenas como ahora. ¡Imaginen lo que eso significa! Un niño de 3° básico estuvo sin sus compañeros, no jugó durante un buen tiempo, perdió su socialización, y de repente ahora en marzo vuelve a jugar, entonces le pega a otro, y si es más grande ya no le pega un combo, le da una patada, en fin.

¿Cómo se puede trabajar la violencia escolar?

Es fundamental entender el problema de la convivencia escolar y la salud mental de manera educativa. No resolveremos nada si incorporamos solo elementos sancionatorios o si nos fijamos únicamente en aquello que dicen los distintos protocolos.

Además de las orientaciones a las que me referí antes, el 19 de abril realizamos la Primera Jornada de Educación No Sexista. Y contamos con un Consejo Asesor para la Convivencia y la No Violencia, integrado por especialistas del mundo de la psiquiatría y de la salud mental, quienes van a plantear una serie de recomendaciones para el sistema escolar.

"Queremos avanzar en todos los elementos de formación más transversales"

¿Cuáles son las metas del Mineduc para este año, a corto, mediano y largo plazo?

Primero, volver a echar a andar el sistema, que funcionen los colegios con toda la asistencia y ojalá con todos los espacios escolares, incluida la Jornada Escolar Completa. Entiendo que hay que hacer una revisión de ella porque probablemente perdió su sentido original, pero eso no significa que la eliminemos; más bien, hay que resignificarla con otras actividades que sean de extensión y creo que eso debe incorporarse en el currículum.

También, avanzar en todos los elementos de formación más transversales, que cruzan la vida curricular: la convivencia, la afectividad, la sexualidad, el género, la ciudadanía, que son factores de enorme relevancia.

Y lo otro importante es ordenar varias cosas, como el Sistema de Admisión Escolar, que funciona muy bien, pero no contempló el año pasado el aumento de la población escolar y ahora tenemos un déficit de cupos. Hacia donde vamos la gente reclama que está esperando por un cupo. Eso no se contempló porque las soluciones que se daban eran del tipo "vayan a hacer exámenes libres". Nunca se consideró la reactivación y la apertura de las escuelas.

Si se hubiera previsto esto, se habría conversado con los alcaldes para ver qué capacidad ociosa tienen en las escuelas. La alcaldesa de San Miguel me contó que tienen un liceo muy grande, pero que ahora funciona como bodega. Se cerró cuando bajó la matrícula municipal. Me dijo: "tengo 6 mil estudiantes de la comuna que salen a estudiar a otras partes porque acá no les queda matrícula". Y es que, como el mundo municipal disminuyó tanto, muchas escuelas cerraron, se transformaron en consultorios, oficinas de jardinería y ornato y otros. Nosotros debíamos estar abriendo y abriendo escuelas. Sería un triunfo que la educación pública vuelva a abrir escuelas.

¿Qué se espera de los funcionarios del Mineduc en esta tarea?

Lo primero es reconocer y agradecer el trabajo que han hecho durante toda su trayectoria. Mi experiencia





anterior como funcionario del Mineduc fue muy bonita, porque me tocó difundir la Ley de Formación Ciudadana, recorrí el país completo, tengo la mejor opinión de los funcionarios, de las Seremi, de los departamentos provinciales y también de la gente del nivel central.

El sostén de este ministerio han sido los funcionarios de carrera, de planta o históricos, porque siempre se ponen a disposición. Hoy día uno debería hacer una retribución de eso. Primero que todo, privilegiando el buen trato, entendemos que hay muchas personas que están dañadas. Y lo segundo, valorando su función permanente: tengo un cargo de responsabilidad política, sé que en algún minuto voy a salir, y es importante comprender eso para que cuando uno no esté, aquello que implementemos permanezca. Y la única manera de permanecer es a través de los funcionarios y funcionarias históricos. Eso es fundamental.

Respecto de la revalorización docente, ¿cómo hacer que Pedagogía sea una carrera más atractiva para los jóvenes?

Revalorizar implica hacer referencia a algo que en algún minuto tuvo valor. Entonces mi pregunta es: ¿tuvo valor alguna vez para la sociedad? Con la educación normalista, quizá. Creo que tenemos que valorizar la educación como una profesión estratégica, y para avanzar en eso, no basta con tener becas y programas, sino también saldar la deuda histórica que tiene que ver con un daño a la previsión de los profesores y profesoras.

Eso es fundamental, junto con el resto de las acciones que vamos a desarrollar en el futuro con las universi-

dades, con los rectores, las Facultades de Educación y con el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas (CPEIP), para poner en valor nuevamente la profesión docente. Pero hay que hacer un gesto importante, por lo que queremos avanzar con el pago de la deuda histórica, lo que finalmente es un pie para que la ciudadanía y sobre todo los jóvenes entiendan que en este país sí se valora al profesorado.

¿Qué mensaje quisiera entregar a los docentes?

En primer lugar, que sientan que este ministerio es de ellos. Que estamos pensando de manera muy concreta en aquello que pueda ir en ayuda de su función diaria. Sabemos que es difícil, pero queremos reconocer el valor que han tenido a lo largo de la historia.

Hay muchas cosas buenas que se han hecho, por ejemplo, la Política de Convivencia; la Política de Afectividad, Sexualidad y Género; la Política de Ciudadanía. Y también algunos programas, como el LEM (Programa Especial de Lectura, Escritura y Matemáticas), que fue tremendo; las Bibliotecas Escolares CRA, que son esenciales; y el programa ENLACES, que ahora cumplirá 20 años. Son políticas y programas sustentables en el tiempo y lo que tenemos que hacer es revalorizarlos, potenciarlos. No solamente nos vamos a reconocer en el gobierno del Presidente Gabriel Boric por las cosas nuevas, sino también por reconocer aquello que es parte de la historia.

RdE

“Vamos a avanzar en todos los elementos de formación más transversales, que cruzan la vida curricular: la convivencia, la afectividad, la sexualidad, el género, la ciudadanía, que son factores de enorme relevancia”.



Las nuevas autoridades en Educación



Marco Antonio Ávila Lavanal
Ministro de Educación

Profesor de Castellano de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE). Magíster en Educación en la mención Currículum e Innovación Pedagógica, de la Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez (UCSH). Se desempeñó por varios años como profesor de aula, especialmente en escuelas con alta vulnerabilidad (Fundación Belén Educa). Fue director de una escuela en Puente Alto, académico universitario y consultor. Disfruta leyendo libros de filosofía, política y biografías históricas. En su playlist no pueden faltar Aretha Franklin, Jorge Drexler y Santa Feia. Entrevista en pág. 08.



Nicolás Cataldo Astorga
Subsecretario de Educación

Profesor de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso. Cursó su educación básica en la Escuela E-282 de Viña del Mar, y su enseñanza media en el Liceo Benjamín Vicuña Mackenna de la misma ciudad y en el Liceo Eduardo de la Barra de Valparaíso. Fue dirigente estudiantil secundario y universitario. Se ha especializado en el diseño de políticas públicas y tramitación legislativa, desempeñándose en la administración pública, tanto a nivel central como local. Ha sido asesor técnico del Colegio de Profesores, asesor legislativo en educación de la bancada de diputados del PC y del propio Ministerio de Educación, involucrándose en la tramitación de proyectos de ley vinculados con la creación del Sistema de Desarrollo Profesional Docente y la Nueva Educación Pública. Trabajó en la implementación de uno de los primeros Servicios Locales de Educación Pública: el Servicio Local de Educación de Barrancas, que abarca las comunas de Cerro Navia, Lo Prado y Pudahuel. Es amante de la música, desde The Beatles a Inti Illimani; del fútbol, siendo fanático de Santiago Morning; de los libros, como las novelas históricas o sagas como “El Señor de Los Anillos”; los cómics, el cine y la historia.

“Necesitamos reconstruir confianzas con participación y protagonismo de las comunidades educativas. Por eso, desde el 11 de marzo hemos retomado el vínculo con los directivos, docentes, asistentes de la educación, apoderados y las y los estudiantes. Vamos a apoyarlos en el reencuentro educativo y la reactivación de los aprendizajes, luego de dos años sin clases presenciales por la pandemia. También impulsaremos una Política Nacional de Educación Sexual Integral para todos los niveles de la enseñanza como pilar de una educación igualitaria”. Nicolás Cataldo Astorga subsecretario de Educación



María Isabel Díaz Pérez

Subsecretaria de Educación Parvularia

Educadora de Párvulos de la Universidad de Chile y doctora en Educación de la Universidad de Granada, España. Es especialista en desarrollo curricular y en diseño de políticas públicas para primera infancia. Durante su trayectoria profesional se ha desempeñado como directora de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Alberto Hurtado; académica en carreras de pedagogía en instituciones de educación superior; consultora nacional e internacional en el campo curricular, evaluativo y didáctico y coordinadora nacional de desarrollo curricular del nivel de Educación Parvularia en el Ministerio de Educación. Fue la primera subsecretaria de Educación Parvularia de nuestro país (2015-2018), asumiendo la instalación de este servicio público y la conducción del programa de reforma educacional en ese nivel educativo. En 2022 fue nombrada subsecretaria por el Presidente Gabriel Boric, asumiendo nuevamente la tarea de trabajar por una educación parvularia de calidad para los niños y niñas de Chile. Es coleccionista de búhos de distintas partes del mundo y practica caminatas urbanas.

“Nuestro compromiso es trabajar con cariño, rigor técnico y visión política, asegurando que los cambios que llevaremos adelante estén en coherencia con los principios que cruzan transversalmente el programa de gobierno, como el feminismo, la interculturalidad y la garantía del trabajo decente. Para ello, nos enfocaremos en tres ejes: equidad institucional, calidad integral y el fortalecimiento de la educación pública parvularia, con una red de jardines infantiles coordinada y robusta”.



Verónica Figueroa Huencho

Subsecretaria de Educación Superior

Administradora Pública de la Universidad de Chile, es también doctora en Ciencias de la Administración de ESADE-Universitat Ramón Llull (España), postdoctora del Center for Latin American Studies de la Universidad de Stanford (EE.UU.) y profesora visitante del David Rockefeller Center for Latin American Studies de la Universidad de Harvard (EE.UU.). Se ha dedicado a investigar sobre gobernanza en contextos interculturales y la implementación de políticas públicas indígenas, liderando proyectos FONDECYT y otros similares. En 2020 se convirtió en la primera mujer y persona mapuche en ser vicepresidenta del Senado Universitario de la Universidad de Chile. Ha sido también coordinadora del United Nations Global Compact, sede Barcelona (2004-2006); directora de la Escuela de Gobierno y Gestión Pública de la U. de Chile (2013-2015) y coordinadora de la Comisión de Modernización Curricular de la carrera de Administración Pública en esa casa de estudios. Como activista, ha presidido diversos comités contra el acoso y la violencia sexual en contextos universitarios, así como otros relacionados con la promoción de derechos de los pueblos indígenas. Ha sido docente universitaria, tutora de Programas PACE y SIPEE, y formadora de mujeres y líderes indígenas, dictando cursos, talleres y seminarios sobre interculturalidad y convivencia en contextos de diversidad.

“El sistema de educación superior es crucial para la dignidad de miles de familias, y forma parte del sueño de muchas y muchos jóvenes que ven allí la posibilidad de una realización plena. Nuestro programa pretende construir un sistema de educación superior público, gratuito y de calidad. Nuestro desafío será dar a las y los estudiantes un mejor futuro con un sello de plurinacionalidad, con equidad de género y el reconocimiento de la diversidad de los territorios”.

Las y los Seremi de Educación en Chile



Francisco Valcarce Llancapichún
Seremi Región de Arica y Parinacota

Profesor de Castellano y abogado. Tiene 10 años de trayectoria profesional en la Dirección de Administración de Educación Municipal de Arica y en el Ministerio de Educación.



Claudia Silva Roldán
Seremi Región de Tarapacá

Profesora de Castellano y Licenciada en Educación por la Universidad Católica. Es parte de la Red Maestros de Maestros y es profesora mentora del Ministerio de Educación.



Alberto Santander Becerra
Seremi Región de Antofagasta

Administrador Público, tiene una trayectoria de 14 años como coordinador regional de Subvenciones en el Ministerio de Educación y también se ha desempeñado como docente universitario. Ha subrogado en el cargo de Seremi en la región de Antofagasta en variadas oportunidades.



Gabriel González Guerrero
Seremi Región de Atacama

Profesor de Educación Física e Ingeniero de Ejecución en Prevención de Riesgos Profesionales. Funcionario público con más de 13 años de experiencia al servicio de la educación de Atacama.



Cecilia Ramírez Chávez
Seremi Región de Coquimbo

Profesora, Educadora Diferencial con mención en dificultades específicas del aprendizaje de la Universidad de Playa Ancha. Ha ejercido docencia y ha sido parte de la implementación del Servicio Local de Educación Pública Puerto Cordillera.



Romina Maragaño Schmidt
Seremi Región de Valparaíso

Profesora de Educación Diferencial, con mención en discapacidad intelectual de la Universidad Católica de Valparaíso. Ha dirigido y participado en el proceso de desmunicipalización educativa en la Municipalidad de Valparaíso.



Flavia Fiabane Salas
Seremi Región Metropolitana

Profesora de Castellano y Magíster en Análisis de Organizaciones Escolares. Se ha desempeñado como directora ADP en la Escuela General Manuel Bulnes Prieto, subdirectora técnica pedagógica del Servicio Local de Educación Pública Puerto Cordillera, asesora de gabinete en el Ministerio de Educación y directora del Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE).



Gabriel Bosque Toro
Seremi Región del Libertador General Bernardo O'Higgins

Profesor de Estado en Castellano de la Universidad de Talca. Se ha desempeñado como docente en enseñanza media, superior y director de liceo. También cumplió funciones de coordinación en la Universidad de Santiago en el área de acceso inclusivo.



Francisco Varela Miranda
Seremi Región del Maule

Licenciado en Educación y profesor de educación general básica de la Universidad Arturo Prat. Se desempeñó como profesor de aula en establecimientos educacionales, jefe técnico, director de educación municipal y encargado del área de Mejora Continua del Servicio Local de Educación Pública de Barrancas. Ha sido académico en diversas casas de estudio.



César Riquelme Alarcón
Seremi Región de Ñuble

Licenciado en Educación y profesor de educación general básica de la Universidad Arturo Prat. Se desempeñó como profesor de aula en establecimientos educacionales, jefe técnico, director de educación municipal y encargado del área de Mejora Continua del Servicio Local de Educación Pública de Barrancas. Ha sido académico en diversas casas de estudio.



Seremi Región del Biobío
Por designar



María Isabel Mariñanco Nahuelcura
Seremi Región de La Araucanía

Profesora de Educación Media en Castellano de la Universidad Católica, Diplomada en Lingüística Mapuche y Magíster en Gestión Escolar en la Universidad Católica de Temuco. Cuenta con experiencia en docencia en liceos y escuelas de La Araucanía, y en pregrado universitario.





Juan Pablo Gerter
Seremi Región de Los Ríos

Profesor de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Austral de Chile. Ha ejercido como docente en establecimientos regionales, como el Liceo Armando Robles, donde además ha sido coordinador del Proyecto de Recuperación Patrimonial y gestor del archivo histórico.



Daniela Carvacho Díaz
Seremi Región de Los Lagos

Licenciada en Historia de la Universidad Católica. Ha sido profesora universitaria. Se ha desempeñado como docente en el Liceo Carlos Ibáñez del Campo, de la comuna de Fresia, y ha sido profesional de Servicio País.



Isabel Garrido Casassa
Seremi Región de Aysén del General Carlos Ibáñez del Campo

Socióloga de la Universidad de Chile y candidata a Magister en Gestión y Política Educativa de la Universidad Austral. Ha sido asesora educativa en la Fundación Educación 2020, acompañando a comunidades escolares en el desarrollo de estrategias pedagógicas en la pandemia. Ha sido parte de investigaciones en política educativa, convivencia, selección escolar, innovación pedagógica e impacto de la educación a distancia, y ha liderado iniciativas de educación popular no sexista y para personas adultas.



Valentín Aguilera Gómez
Seremi Región de Magallanes y Antártica Chilena

Profesor de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Magallanes, cuenta con estudios de posgrado en Historia y Educación. Ha sido profesor de aula en el Liceo Industrial Armando Quezada Acharán y director del Centro de Educación Integral de Adultos (CEIA) de Punta Arenas. Como docente, obtuvo la asignación de excelencia pedagógica y es parte de la Red Maestro de Maestros.



“Seamos Comunidad”

La estrategia con que el país enfrentará el impacto de la pandemia en las y los estudiantes



El Ministerio de Educación presentó el 10 de mayo la Política de Reactivación Educativa Integral, que contiene ejes para la mejora educativa en el corto, mediano y largo plazo. En lo inmediato, se están poniendo en práctica acciones para la salud mental, convivencia escolar, estrategias de aprendizaje e infraestructura educacional. Este es el detalle del plan y su proyección a futuro.

La crisis sanitaria del Covid-19 ha tenido un impacto enorme en la educación. La suspensión de las clases presenciales generó efectos de largo plazo en múltiples dimensiones, como los aprendizajes, la convivencia escolar, la salud mental, el bienestar integral y la continuidad en las trayectorias educativas, y sus efectos ya han quedado visibles en este año escolar.

Se trata, además, de una situación que se debe abordar con urgencia, pues sus consecuencias pueden marcar a las futuras generaciones de formas incalculables.

Asimismo, hay un impacto en docentes, equipos directivos y trabajadores de la educación, quienes han debido responder a las complejidades del retorno, luego de dos años sin clases presenciales.

Con el objetivo de enfrentar esta compleja situación, el Ministerio de Educación presentó el 10 de mayo la Política de Reactivación Educativa Integral denominada “Seamos Comunidad”, la que busca atender los efectos que la pandemia provocó en las comunidades educativas y sus integrantes, en factores tan prioritarios como la



salud mental, la recuperación de integral de aprendizajes, la mejora en las condiciones físicas para estudiar, la conectividad y la mantención de las y los estudiantes en el sistema educativo.

Se trata de una estrategia de largo plazo, que tiene una fase inicial (2022-2023) con el objetivo de resolver las situaciones más urgentes, para luego continuar con transformaciones sistémicas a mediano y largo plazo, proyectando así un cambio de paradigma educacional. Dicho de otra forma, "Seamos Comunidad" está pensado para recoger los aprendizajes que nos dejó el remezón educativo de la pandemia, viéndolos como una oportunidad de mejora.

Este año, el Ministerio de Educación comenzará a aplicar la política a través de cinco medidas concretas: se creará un programa de fortalecimiento de la convivencia escolar en 60 comunas prioritarias, se cuadruplicará la cobertura territorial del Programa Habilidades para la Vida en enseñanza media, se concretarán convenios con facultades de educación para movilizar a 10.000 estudiantes de pedagogías para que realicen tutorías a estudiantes o grupos de estudiantes.

Ejes de la política de reactivación

Además, se implementará una estrategia de lectura y escritura enfocada en los primeros niveles de enseñanza y en la enseñanza de segunda lengua a estudiantes migrantes; y un plan de infraestructura para la reparación y recuperación de espacios educativos.

Hacia largo plazo, la estrategia abordará cinco ejes relevantes para la enseñanza chilena, los que van desde la salud mental hasta la revinculación educativa y el aceleramiento de la conectividad:

- 1. Bienestar, Convivencia Escolar y Salud Mental: Acciones para fortalecer el enfoque formativo en convivencia escolar desde una perspectiva inclusiva y con enfoque de género.**
- 2. Fortalecimiento y Activación de Aprendizajes: Apoyo y acompañamiento al cuerpo docente y profesional para implementar un sistema de apoyo pedagógico y escolar para los y las estudiantes.**
- 3. Revinculación y garantía de Trayectorias Educativas: Articulación de estrategias intersectoriales para la identificación, búsqueda, atracción y continuidad educativa de estudiantes con mayor riesgo.**

Acciones prioritarias de la primera etapa

En el corto plazo, "Seamos Comunidad" debutará con cinco medidas inmediatas:

1. Intervención territorial en convivencia escolar

Programa comunal de atención en crisis y convivencia escolar que se implementará durante 2022, en 60 comunas en las que se observan mayores situaciones de violencia escolar, con la asesoría de universidades con experiencia e investigación en convivencia escolar. Abordará de manera intersectorial el fortalecimiento de la convivencia escolar, con un componente de intervención en crisis para el trabajo con establecimientos.

Considerará cuatro focos: redes comunales de convivencia escolar; fortalecimiento de las capacidades de los equipos de convivencia de los establecimientos de la comuna, encargados comunales, provinciales y regionales; apoyo directo a comunidades educativas; e intersectorialidad. Su implementación se iniciará a mediados de junio.

2. Fortalecimiento del programa de Salud Mental

Se implementará un dispositivo especial de salud mental escolar, para lo que se ampliará cobertura y campo de acción del Programa Habilidades para la Vida en comunas y escuelas. El plan incluye herramientas para mejorar la convivencia y promoción con estudiantes, apoyo y consejería a trabajadores de la educación (docentes y no docentes), instrumentos de detección de estudiantes con necesidades de salud mental, atención focalizada en consejerías y apoyos de equipos psicosociales y una mejor articulación para la derivación al sistema de salud. La meta para 2022 es pasar de 25 a 100 comunas con atención en enseñanza media.

3. Programa Nacional de Tutorías

Realizaremos un proceso de acompañamiento y mediación pedagógica -personalizado o en grupos focales- respondiendo a las particularidades educativas de cada niño, niña y adolescente, con el aporte de la comunidad. Para ello, implementaremos un Programa Nacional de Tutorías, con el apoyo de estudiantes de pedagogía, que busca reunir este año a 10.000 tutores para atender a 50.000 estudiantes del sistema escolar.

Para concretar el plan, se establecerá una articulación con las facultades de educación de diversas universidades del país, que permitan generar las tutorías en el marco de las prácticas iniciales, intermedias o profesionales de estos estudiantes de pedagogías.

Las tutorías permitirán desarrollar el fortalecimiento de las estrategias de aprendizaje, las habilidades emocionales y sociales de las y los estudiantes, la resignificación del proceso educativo y la preparación para el ingreso a la educación superior.

4. Estrategia nacional de Lectura y Escritura

Este pilar de la política busca articular las acciones para fomentar la lectura y la escritura en espacios educativos formales y no formales, atendiendo la diversidad de intereses, experiencias y necesidades de las personas de todos los niveles y modalidades escolares.

Como primera acción, se enviarán a los establecimientos educacionales las orientaciones metodológicas y didácticas para priorizar el aprendizaje de la lectura y la escritura en primer ciclo de educación básica, haciendo uso de los materiales de Leo Primero y de los textos de estudios (1° y 2° básico).

Para el segundo ciclo, se implementará un programa de desarrollo de competencias lectoras y de escritura en estudiantes no lectores. Para los estudiantes migrantes se propone una estrategia de desarrollo de la lectura y escritura de español como segunda lengua.

En educación de párvulos, se incorporarán estrategias educativas específicas para fortalecer el ámbito de comunicación, considerando tanto el lenguaje artístico como el verbal, como la promoción del goce lector.

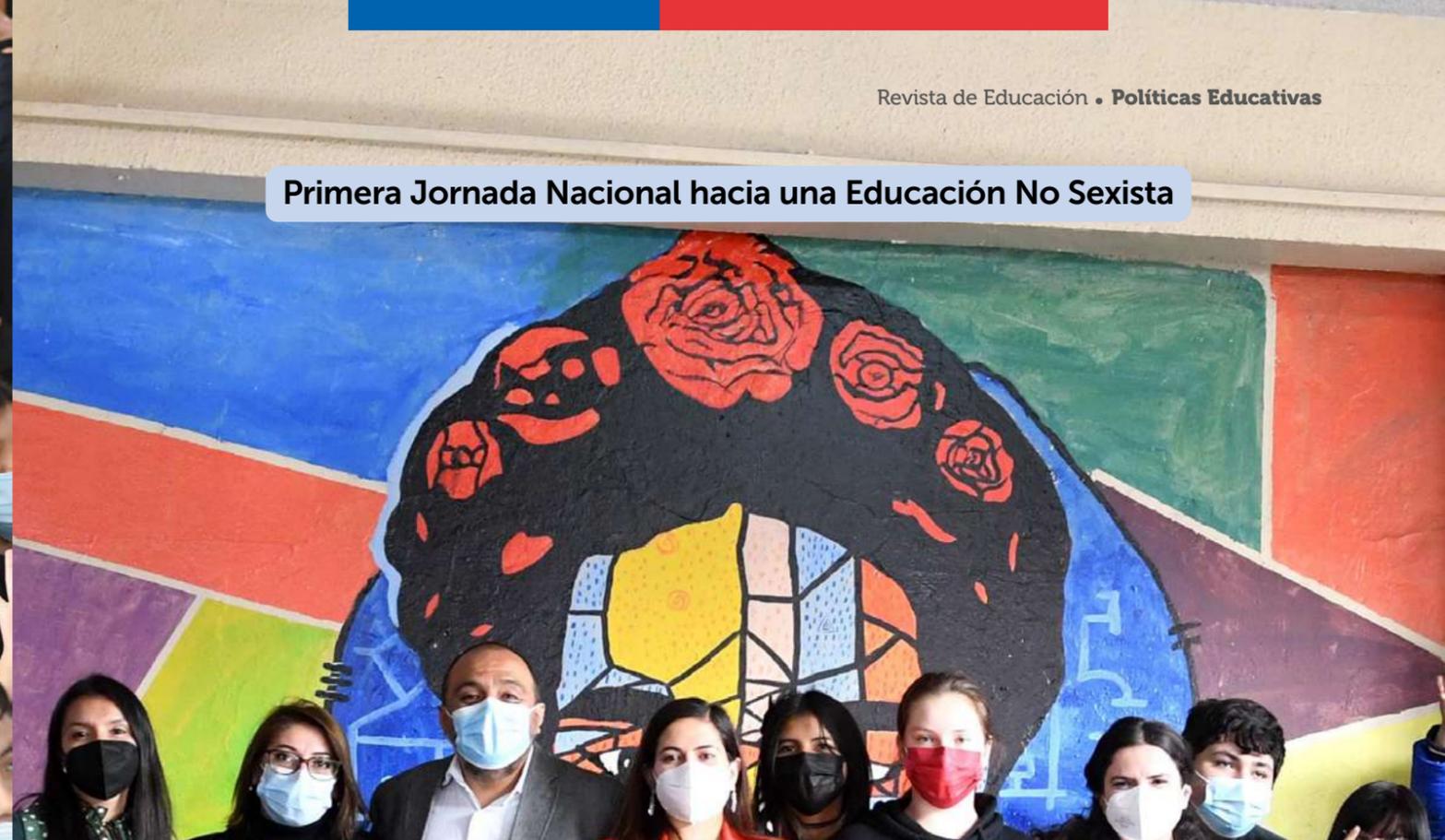
5. Plan de Reparación y Recuperación de Espacios Educativos 2022-2023

La falta de mantenimiento durante los dos años de pandemia agravó los déficits de infraestructura que existen a nivel nacional. Por ello, ejecutaremos un plan para reparar de manera urgente la infraestructura escolar más deteriorada. El plan beneficiará a establecimientos educacionales públicos que presenten riesgo de suspensión total o parcial del servicio debido a problemas de infraestructura, como problemas sanitarios, problemas eléctricos, problemas de habitabilidad y malas condiciones de seguridad.

Por otra parte, en el caso de las comunas donde hay falta de cupos para estudiantes, el plan dispondrá de recursos para habilitar salas u otros espacios ociosos, mediante intervenciones de conservación, de manera de disponer de una mayor cantidad de cupos que puedan ayudar a resolver el problema de cobertura de matrícula evidenciado en varias regiones del país. Este año se dispondrá de \$10.000 millones para este plan.



Primera Jornada Nacional hacia una Educación No Sexista



“Lo que hagamos será decisivo”

El ministro de Educación, Marco Antonio Ávila, presentó la Política de Reactivación Educativa Integral en Escuela Básica Melvin Jones, de Pudahuel, junto a representantes de organismos internacionales, como la Unesco, la Unicef y la Organización de Estados Iberoamericanos, los subsecretarios Nicolás Cataldo (Educación) y María Isabel Díaz (Educación Parvularia), y junto a autoridades regionales, comunales y representantes del Colegio de Profesores.

En la instancia, donde aprovechó de compartir con las niñas y niños del establecimiento, el ministro Ávila explicó que “solo llevamos dos meses de gobierno, tenemos limitaciones presupuestarias, atravesamos un difícil período económico. Sin embargo, esto no va a ser una limitante para que podamos presentar una estrategia para dar respuesta en el corto, mediano y largo plazo a los efectos de la pandemia, puesto que entendemos que muchas de las cosas que aquejan a los establecimientos educacionales son urgentes”.

“No exageramos cuando decimos que lo que hagamos, o dejemos de hacer, será decisivo para esta generación de estudiantes. Enfrentamos hoy un desafío enorme y esta política es un compromiso de trabajar en conjunto para superar este desafío histórico”, añadió el ministro.

Por último, el ministro Ávila advirtió que “no bastará solo con el esfuerzo que hagamos desde el gobierno y desde las y los trabajadores de la educación para superar este reto. Es necesario que hagamos un pacto también con las familias. Nos necesitamos entre todos y todas, necesitamos ser comunidad. Solo así saldremos adelante. De esto depende el futuro de los niños, niñas y jóvenes y el futuro que ellos y ellas construirán”. **RdE**

Puedes ver el detalle de la Política de Reactivación Educativa Integral en el sitio web: seamoscomunidad.mineduc.cl

Construyendo salas de clases diversas, respetuosas y sin sesgos de género

Este es solo el comienzo de un esfuerzo conjunto -entre el Mineduc y los establecimientos educacionales- que se dará por tres años consecutivos, con el propósito de que los jóvenes y toda la comunidad educativa puedan reflexionar acerca de cómo convivir en escuelas no sexistas, sin sesgos de género. Este es el relato, en voz de directivos, sobre cómo se vivió esta actividad en los establecimientos.

Si hay algo imprescindible para aprender a convivir en escuelas no sexistas y sin sesgos de género, es el diálogo. Por ello, el Mineduc organizó la Primera Jornada Nacional hacia una Educación No Sexista, que se desarrolló el 19 de abril en numerosos establecimientos educativos a lo largo de Chile, desde 7° básico a 4° medio.

Para darle la partida a esta actividad, ese mismo día se movilizaron las autoridades -el ministro de Educación, Marco Antonio Ávila; la ministra de la Mujer y Equidad de Género, Antonia Orellana, y la alcaldesa de Quinta Normal, Karina Delfino- hasta el Liceo Guillermo Labarca A-78, de la comuna de Quinta Normal, donde observaron la realización de la jornada y pusieron énfasis en la necesidad de avanzar hacia educación con perspectiva de género, que fomente relaciones sanas entre hombres y mujeres. En otras palabras, el desafío es avanzar hacia una educación igualitaria, que cuestione los estereotipos de género, que reconozca la diversidad y que fomente una educación sexual y afectiva integral, desde un enfoque pedagógico.

Para el Gobierno, avanzar hacia una educación no sexista se refiere a eliminar toda forma de discriminación,

sesgos y estereotipos de género. Así lo explicó la ministra Orellana, quien señaló que “lo que hemos hecho como Gobierno, bajo el liderazgo del ministro de Educación y todo su equipo, ha sido precisamente decirle a las y los estudiantes que escuchamos su preocupación, que escuchamos su angustia por las situaciones de violencia que se viven y que estamos disponibles no para acallarlas, sino que para darles todos juntos y juntas las herramientas para que podamos mejorar esas situaciones”.

La actividad fue un éxito: según datos del ministerio, la Jornada fue realizada en 1.364 establecimientos que imparten enseñanza media. De ellos, 809 son públicos, 514 son particulares subvencionados, 32 son particulares pagados y 9 son de administración delegada. Según una encuesta que se envió posteriormente a las y los directores, el 93% consideró que la implementación de la Jornada fue buena o muy buena, y el 91% observó que tuvo una muy buena recepción entre las y los estudiantes.

Pero, ¿cómo se vivió en terreno esta Jornada? Para averiguarlo, Revista de Educación recurrió a las voces de directivos de establecimientos escolares de Arica, Rancagua y Lanco. Estas son sus experiencias.



Liceo Bicentenario Colegio Cardenal Raúl Silva Henríquez de Arica

Su director, Víctor Guerrero, cuenta que su establecimiento, ubicado en la Región de Arica y Parinacota, es particular subvencionado gratuito y recibe a un total de 960 estudiantes desde Prekínder a 4° medio.

La Jornada -que se aplicó desde 7° básico a 4° medio- fue provechosa para la comunidad educativa. “Se logró preparar con anticipación, realizando en primera instancia una revisión de los anexos (documentos que formaron parte del material entregado por el Mineduc) por parte del Equipo de Gestión. Luego, recibimos los aportes de las psicólogas de la Unidad de Convivencia Escolar, todo lo cual contribuyó a alcanzar los objetivos propuestos por parte del Ministerio”, explica.

Fueron las psicólogas las encargadas de dar una clase inductora, al equipo directivo y a los profesores, enfocada en la reflexión y aplicación de los contenidos entregados. Su evaluación es positiva, por la participación y nivel de reflexión que consiguieron los diferentes cursos.

“Es importante notar que, desde la mirada de los estudiantes, lo más significativo fue abrir un espacio de participación y escucha atenta, que les dio la posibilidad de conocerse más, fortalecer vínculos a nivel de curso y complementar sus ideas en torno a una educación no sexista. Desde lo revisado en el material de trabajo, lo que les interesó más fue crear un nuevo concepto de escuela y, por lo mismo, las peticiones hacia la construcción de una escuela no sexista, donde pudieron plasmar

sus visiones y aspiraciones para su comunidad, así como destacar los aspectos positivos que les gustaría mantener y potenciar”, dice.

Al preguntarle a Víctor Guerrero qué les dejó esta Jornada, tanto a él como a la comunidad, su respuesta es categórica:

“Claramente el mensaje es potente. Pudimos obtener en general una visión óptima y significativa de lo que se ha potenciado en nuestro Liceo Bicentenario, donde si bien encontramos elementos que mejorar, también visualizamos que hemos construido una adecuada comunidad educativa. Como equipo quedamos contentos y agradecidos de esta Jornada y con ganas de continuar en próximas instancias para contribuir con la mejora educativa y las altas expectativas que potenciamos en las y los estudiantes de nuestra comunidad”.

Ahora están enfocados en revisar el material obtenido como resultado de la Jornada, para luego realizar un levantamiento de datos y así analizar las mejoras que se pueden aplicar. “También seguiremos potenciando el respeto mutuo y una sana convivencia escolar, bajo los sellos de nuestra institución, destacando que la escuela se compone del respeto que se genera en toda la comunidad educativa, es decir, equipos directivos, asistentes de la educación, estudiantes, madres, padres y apoderados”, agrega.

Liceo Francisco Tello González de Rancagua

En esta comuna y capital de la Región de O'Higgins se ubica el Liceo de Adultos Francisco Tello González, que depende de la Corporación Municipal de Rancagua. Cuenta con un total de 600 estudiantes, quienes son diversos en el más amplio sentido de la palabra: algunos tienen 18 años y cursan la modalidad de enseñanza media 2x1, mientras otros tienen 68 años. De hecho, el 40% de la matrícula tiene 50 años o más.

Ante esa realidad, la Jornada fue para ellos una experiencia enriquecedora. El director del establecimiento, Osvaldo Poblete, explica que en cada curso se trabajó a partir de los materiales enviados por el Ministerio de Educación, siempre en el marco de una actividad liderada por el orientador del establecimiento y la dupla psicosocial. “Adecuamos algunos contenidos a la edad de nuestros estudiantes, pero en general fueron muy útiles para comenzar a hablar de temas como la educación no sexista

y la no discriminación. Esto último convocó mucho a nuestros alumnos, quienes se sintieron identificados porque tienen vivencias en esa línea”.

Los temas que más enfatizaron fueron el respeto mutuo, la protección y bienestar que brinda el colegio, y la discriminación positiva, entendida como la integración de todos, sin excluir a nadie.

El director agrega que él evaluaría la Jornada con un 7.0. Incluso tienen previsto retomar una vez al mes o cada dos meses algunos de los temas que se abordaron en esta Jornada, con el apoyo de la dupla psicosocial del colegio. La idea es recordar, por ejemplo, los compromisos que los mismos estudiantes manifestaron para que no queden en el olvido. **“Uno de los más importantes es el respeto entre ellos y con todos los actores de la comunidad. Es lo que más pidieron nuestros alumnos”.**

Liceo Bicentenario Camilo Henríquez González de Lanco

Marcela Madrid, directora de este establecimiento municipal, en la Región de Los Ríos, está convencida de que la Jornada va en la ruta correcta de fortalecer la convivencia escolar, porque **“la conversación, el diálogo, donde esté presente siempre el respeto y la tolerancia, son espacios muy necesarios luego de este reencuentro escolar”**.

“Esta Jornada la desarrollamos en los 18 cursos que tiene nuestro liceo, que cuenta con 508 estudiantes de 1° a 4° medio. Trabajamos en grupos, cada uno a cargo de su profesor tutor, y también incorporamos a toda la comunidad educativa: asistentes de la educación, directivos, padres y apoderados. Fue una instancia enriquecedora, en especial para nuestros estudiantes, quienes a través de una visión crítica nos hicieron darnos cuenta de cómo algunos estereotipos y sesgos de género están presentes en las actividades escolares y muchas veces no nos damos cuenta”, señala.

De hecho, este fue uno de los temas más recurrentes por parte de los estudiantes, de los docentes y también de los apoderados. Por ejemplo, la idea de que las mujeres no son tan hábiles como los hombres en determinadas

actividades, como la soldadura, o que los hombres son más competentes en construcciones metálicas, responde a un estereotipo de género que se quiere eliminar.

Este liceo, que es polivalente, se ha esforzado para que no existan estereotipos de género al elegir las carreras técnico-profesionales que allí se imparten: Administración, Estructuras Metálicas y Atención de Párvulos. **“En Estructuras Metálicas hemos tenido un avance importante desde hace ya varios años, logrando incorporar a varias chiquillas. Pero en Educación de Párvulos, el 100% aún son mujeres, históricamente ha sido así, y los varones hoy no se sienten llamados por un tema socio-cultural”,** afirma.

La Jornada también fue una oportunidad para dialogar acerca de estos temas. **“Participó el 100% del liceo. Nos obligó a compartir puntos de vista y a abrirnos a la posibilidad de facilitar las condiciones para una transformación cultural, porque este es un cambio cultural. Es un primer paso, queremos más adelante retomar esta Jornada y convocar a los padres y apoderados... a veces cuesta que lleguen al establecimiento, pero es muy importante sumarlos”,** plantea.

Evidencias de sexismo en las escuelas

La Primera Jornada Nacional hacia una Educación No Sexista surgió como respuesta a las denuncias de acoso y violencia de género que quedaron en evidencia con el retorno a clases presenciales en marzo. De hecho, las estudiantes de distintos liceos protestaron a inicios de este año por estos hechos y el ministro de Educación, Marco Antonio Ávila, se reunió con ellas para escuchar sus demandas, comprometiéndose a realizar esta actividad.

Pero la evidencia también demuestra la necesidad de abordar el problema: según la Superintendencia de Educación, entre el 1 de enero y el 12 de abril de 2022 fueron recibidas 124 denuncias de connotación sexual. Entre ellas, las denuncias de situaciones de connotación sexual entre estudiantes aumentaron 140% respecto al promedio 2018-2019, llegando a 96 casos en lo que va de 2022.

Muchas veces las instituciones educativas reproducen desigualdades de género y estereotipos. Basta con observar los resultados del Informe “Propuesta de rediseño de indicadores para medir la brecha de género en el sistema escolar chileno en el marco de los indicadores de desarrollo personal y social de la Agencia de Calidad de la Educación” (2021), de FLACSO Chile, que da cuenta de dinámicas en el aula que no contribuyen a la equidad.

Esto se observa también en el uso del espacio escolar –el patio lo usan los hombres para el fútbol y resulta raro si una niña juega a la pelota–, y en el trato desde directivos y docentes hacia las alumnas. **RdE**



Camila Arenas, Encargada Unidad de Género de Mineduc:

“Una escuela no sexista es una escuela justa”



¿Qué se entiende por “educación no sexista”?

La educación no sexista, aunque sea una negación, un “no” a algo, es una propuesta educativa que busca que la educación no tenga sesgos de género, vale decir, que no tenga un sesgo –en este caso sexista– en su gestión, en la reproducción de conocimientos, desde lo curricular y desde lo institucional. Que no naturalice estereotipos de género como una configuración lógica, que no naturalice el sexismo.

Es relevante que entendamos que las orientaciones con perspectivas de género no son excluyentes, no buscan excluir a un género. ¡Todo lo contrario! El sexismo es el que hace eso, al apuntar a un ordenamiento de género binario donde solo existen varones y mujeres. En cambio, con la perspectiva de género hay integración de varones, mujeres y otras identidades.

¿Cómo surgió la idea de realizar Jornadas Nacionales hacia una Educación no Sexista?

Surgen porque forman parte de nuestro programa de Gobierno, del programa de Gobierno del Presidente Gabriel Boric, y el ministro de Educación las impulsa, por supuesto. Surgen también por una reunión que el ministro tuvo con un grupo de estudiantes secundarias que protestaron por la violencia en sus liceos. Luego de la reunión que se generó con ellas en el ministerio, él se comprometió a empezar a remediar la situación aberrante que hay en las comunidades escolares donde la violencia está naturalizada. Por eso, una de las medidas es avanzar hacia una educación sin sesgo de género, o sea, no sexista.

¿Ya están definidos los contenidos de todas las Jornadas a futuro?

Tenemos una planificación que está modelándose, tenemos los hitos que tienen que demarcar cada Jornada en términos de contenido. En total, son 12 Jornadas desde 2022 a 2025; tres por año.

Con la Primera Jornada, partimos de 7° básico a 4° medio, propiciando un primer momento de conversación, con una metodología que está probada en términos de perspectiva de género: el juego de roles. Aquí, el alumno o alumna toma un rol, un lugar, y no habla desde sí mismo. Esto es muy importante porque la violencia de género –que está incluida en los problemas por los que creemos que la educación no debe ser sexista– está presente en la vida de las y los estudiantes, en su vínculo con el establecimiento educativo, en su trayectoria escolar. Entonces, hablar desde ellos mismos podía ser muy fuerte y desatar algo que en género se llama develaciones, es decir, que comenzaran a comentar asuntos que les han pasado a ellos o ellas. No hay preparación en los espacios escolares para acoger las develaciones.

La Segunda Jornada contemplará la preparación previa a la que antes hice referencia. Lo que esperamos es introducir los conceptos más relevantes de ese problema, es decir, qué significa el tema sexo-género, el sexismo, cuáles son las articulaciones sociales culturales que tienen por efecto la reproducción en la escuela de una educación con sesgos de género.

Y para la Tercera Jornada, que será a fines de año, también habrá preparación previa, y el día de la jornada se incluirá a docentes, padres y apoderados. Vamos avanzando.

Queremos abordar el rol de la escuela como una escuela justa. Una escuela no sexista es una escuela justa: justa para mujeres, varones, personas con otra identidad de género, y también, gente con distintas capacidades.

¿Estas Jornadas se vinculan de alguna manera con el futuro Proyecto de Ley de Educación Sexual Integral?

Son puntales para empezar a abrir la discusión a la comunidad educativa. Hoy, independiente de los credos o las condiciones de las instituciones hay legislación respecto a asuntos de género: estudiantes trans, matrimonio igualitario, aborto en tres causales por ley. Todo eso es parte de algo que tiene que llegar a las escuelas. **RdE**

Generación 2022:

Jóvenes que eligieron el camino de la Pedagogía

Obtuvieron buenos resultados en la Prueba de Transición (PDT) y, del amplio abanico de carreras a las que podían escoger, optaron por las pedagogías. Esta es la historia de cuatro jóvenes que decidieron formarse en una de las profesiones más estratégicas para el país, quienes cuentan sus razones para seguir el camino de la enseñanza y relatan cómo se imaginan su futuro en las aulas.



Diego Cárdenas Mansilla,
Puntaje Nacional en Matemática:

“La Pedagogía es una oportunidad para transformar vidas”

Carrera: **Pedagogía en Matemáticas, enfocada en Enseñanza Media, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), Región de Valparaíso.**

Siempre quise estudiar algo relacionado con Matemática, eso lo tenía muy claro desde chico. Ahora, ¿qué cosa? Eso ya era otro tema. Fui pasando por distintas etapas, en 8° básico quería estudiar Licenciatura en Matemática, para profundizar sobre todos los temas y conceptos del área. Después, participé en charlas vocacionales y ahí me empezó a interesar la ingeniería. Y en 4° medio me cautivó el tema medioambiental; de hecho, hasta el día

de hoy me gusta leer e informarme al respecto. Pensé en estudiar Ingeniería Ambiental en Valparaíso, pero mis profesores y compañeros me dijeron: “¿por qué mejor no estudias matemática pura o aplicada y después te especializas en algo relacionado con medioambiente?”. Lo encontré una buena idea y así en 4° medio me decidí por Ingeniería Civil en Matemática, y en 2019 entré a esa carrera en la Universidad Federico Santa María. Quedé

fascinado, porque es una carrera desafiante, con mucha matemática y el ambiente que se dio fue súper ameno. Uno se siente acompañado.

Y en eso estaba, hasta que llegó la pandemia en 2020. El ritmo de estudio lo mantuve y el contacto con mis compañeros siguió, pero no era lo mismo. Me sentía igual medio solo. Además, yo soy de Puerto Montt, así que regresé para allá mientras mis compañeros seguían en distintos lados del país, desde Arica a Punta Arenas.

Tuve tiempo para pensar, reflexioné mucho sobre la vida y lo que estábamos viviendo. Llegó el 2021 y ahí tomé una decisión irrevocable: cambiarme de carrera e ingresar a Pedagogía en Matemáticas. Di la prueba de nuevo y fui Puntaje Nacional en Matemática.

Recuerdo que en mi colegio, en Puerto Montt, los compañeros me decían: “Oye, tú tienes alma de profesor”, “tienes vocación de profesor”. Se notaba, cuando estábamos en grupo era yo el que siempre enseñaba, me pedían ayuda y para mí eso era muy gratificante. Entonces, quise darle otro enfoque a mi vida y vincularla a algo que siempre ha estado dentro de mí y me ha apasionado, que es la enseñanza. La Pedagogía es una oportunidad para transformar vidas.

—¿Hubo profesores u otras personas que influyeron en ese interés por la Pedagogía?

Los profesores marcan y marcan mucho, no solo en el ámbito de los conocimientos, que también es importante, sino que en cómo proceder en la vida. Es una profesión moldeadora, transformadora, tanto para el profesor como para el estudiante.

Hubo dos profesores que recuerdo con especial cariño: Lorenzo Ampuero, de 3° y 4° básico, y César Tapia, de 5° y 6° básico. Me acuerdo perfectamente de cómo eran ellos, de las enseñanzas que nos transmitían. No llegaban y simplemente dictaban su clase, yo los sentía más cercanos y esa cercanía profesor-estudiante a mí me

marcó. Ellos supieron canalizar el conocimiento de una forma positiva en mí. Y con ellos, descubrí el gusto por la matemática y también por la enseñanza.

—¿Qué habilidades debe tener un profesor hoy en día?

El profesor debe tener sí o sí empatía con los estudiantes, tiene que pensar a sus alumnos como personas que han vivido experiencias a lo mejor totalmente distintas, esa es la base. Uno tiene que conocer la historia del estudiante, sus aptitudes y dificultades, y desde ahí empezar a trabajar.

No se puede ver a todos los alumnos en una misma línea, ese tipo de pedagogía no sirve, es muy antigua. Estamos en una época en donde la persona importa más que el conocimiento, las habilidades importan más que el conocimiento.

—¿Cómo te imaginas en el futuro a nivel profesional?

Me lo he planteado muchas veces, pero no tengo una respuesta. Me encantaría ser profesor jefe, compartir con los estudiantes, enseñarles, darles consejos, pero también me gusta mucho el trabajo en la universidad. La ciudad tampoco es algo que tenga claro. Me siento identificado con Chiloé, mi abuelita y mis primos son de allá. No descarto —y lo he pensado— trabajar en un liceo o colegio de esa localidad, me encantaría. Pero si voy a Chiloé, dejo el mundo universitario. Entonces, no lo sé. Estoy abierto a todas las posibilidades.

—¿Qué hace falta para revalorizar la profesión docente?

Darle dignidad al trabajo docente, buenos espacios, reconocimientos, visibilizándolo más. En los colegios no te incentivan a ser profesor, pocas veces un docente le dice a un alumno que estudie Pedagogía y eso es triste. Hay que empezar a cambiar esa mentalidad, hay que darle a la educación la importancia que merece. Porque sin educación, como país y como personas, no somos nada.



Anita Villar Tapia,
estudiante:

“Me gustaría ser, más que profesora, una maestra”

Carrera: **Pedagogía en Educación General Básica con mención, Universidad Católica del Maule (UCM), Talca, Región del Maule.**

A mí me interesó la Pedagogía desde muy chica. En ese entonces, por supuesto, todavía no pensaba en estudiar alguna carrera, eso no era tema, pero la enseñanza me acompañó desde que tengo conciencia. Los profesores me llamaban mucho la atención, los veía como compañeros, papás o tíos. Me preguntaban cómo estaba y los sentía cercanos y familiares.

A los 11 años, en 6° básico, leí el libro **“Cinco panes de cebada”, de Lucía Baquedano. La protagonista era justamente una profesora que se va al campo. A mí y a mi hermana nos gustó mucho ese libro y despertó algo en mí: “¡Qué lindo sería ser profesora!”**, pensé. Pero solo era una idea.

En 2018, a los 16 años, recibí una invitación de mi Iglesia (Evangélica) para participar en clases bíblicas visualizadas. ¡Ahí los niños cambiaron mi mundo!

Tristemente, los años 2018 y 2019 los perdí a nivel escolar por problemas de salud. En tres oportunidades traté de cursar 1° medio. En el Colegio Mozart solo estuve un mes y me retiré, y después lo intenté dos veces en el Liceo Abate Molina de Talca, pero no pude. En 2020 entré a un colegio para adultos y allí pude terminar mi enseñanza media. Y ahora comenzaré a estudiar Pedagogía en Educación General Básica en la Universidad Católica del Maule (UCM).

—¿Hubo profesores u otras personas que influyeron en ese interés por la Pedagogía?

El Colegio Mozart de Machalí para mí fue como una familia, porque los profesores eran muy cercanos. Eran un referente, pues pasábamos más tiempo con ellos que en la casa.

Hubo varios profesores que jugaron un papel importante en esa etapa de mi vida, inclusive la directora Marisol y otros “tíos”, como les decíamos: el tío Mario, la tía Sussy... Recuerdo a una profesora de Lenguaje, cuya hermana enseñaba Matemática, me encantaba cómo enseñaba, cómo se la jugaba para que nosotros aprendiéramos.

—¿Qué habilidades debe tener un profesor hoy en día?

En primer lugar, vocación por lo que hace. Y, añadiría, la habilidad para llegar a los niños de tal modo que pueda convertirse no solo en un amigo sino en una figura a seguir, pues varios de ellos por diversos motivos no poseen padres presentes y el profesor es un referente esencial. Es ahí que yo considero que un profesor, más que con palabras, con sus acciones puede ayudar a los pequeños a crecer intelectual e interiormente, enseñándoles cosas tan importantes como los valores, la disciplina y el esfuerzo. No cualquiera puede enseñar todo esto, depende de lo que cada profesor quiera transmitir a sus alumnos.

Si es descuidado con su forma de vestir, el alumno podría imitar esa conducta suya y resultar una influencia negativa para él.

—En pocas palabras: ¿por qué decidiste estudiar Pedagogía?

Es una carrera en la cual uno puede retarse a sí mismo e ir creciendo como persona. No solo en Medicina o Derecho uno puede crecer, también lo puede hacer en Pedagogía. Se puede mejorar cada día, buscando formas y estrategias para que todos los niños aprendan. Algo que me impactó mucho es que hace un tiempo atrás una institución internacional hizo un reconocimiento a los mejores profesores del mundo, Chile participó y un profesor fue destacado por enseñar a niños no videntes a tocar en una orquesta. Esos son caminos que Dios va abriendo. Esos retos los vemos día a día, por ejemplo, con niños hiperactivos.

—¿Cómo te imaginas en el futuro a nivel profesional?

Como uno de los profesores o profesoras que vi en mi niñez. Cuando era pequeña, conocí a una profesora -la tía “Ceci”- que era de mi Iglesia, ella tenía un lugar llamado el “Club del Saber” y junto a su hermana se dedicaban

a descubrir los talentos que tienen los niños. Porque todos tienen algún talento: para lo manual, lo artístico o los conocimientos.

Me encantaría llegar a ser -y es algo que vi en algunos docentes cuando era pequeña-, más que profesora, una maestra. Conocí profesores que además de enseñar los contenidos, enseñaban valores, lo que estaba correcto y lo que no; que nos impulsaban a ser personas de bien, rectas ante la sociedad, honestas. Eso es de mucho valor en un profesor o profesora. Como pasamos tanto tiempo con ellos, gran parte de nuestro aprendizaje es en el colegio.

—¿Qué hace falta para revalorizar la profesión docente?

Es importante reconocer más la carrera de Pedagogía. Nadie llega a estudiar Medicina o Derecho sin pasar antes por un colegio y allí hay profesores. Realmente no somos nada sin ellos en nuestra vida. Se le debería dar más importancia a esa carrera, porque a partir de ahí empiezan a aparecer todos los demás profesionales. Además, hay que cambiar en los jóvenes la imagen del mal profesor para que no digan: “Yo no quiero ser como este”.

Arantza Reyes Valencia,
estudiante:

“La
Pedagogía
siempre ha
sido parte
de mi vida”

Carrera: **Pedagogía en Matemáticas, en Enseñanza Media. Pontificia Universidad Católica de Chile, Campus San Joaquín, Santiago, Región Metropolitana.**



Hace varios años atrás decidí estudiar Pedagogía. En mi familia, mis papás son educadores. Mi mamá es profesora de educación básica y lleva algunos años como jefa de la Unidad Técnico Pedagógica (UTP) en un colegio privado, y mi papá es profesor de Biología, trabaja en colegios públicos, incluso hace clases a adultos. Entonces, el tema del colegio, de ser “profe”, siempre ha estado ahí, ha sido parte de mi vida.

Por otro lado, soy la menor de tres hermanas. Una estudia Ingeniería en la Universidad Católica y la otra ejerce como dentista.

Como siempre me fue bien en el colegio -Liceo Augusto D’halmar, de Ñuñoa- al principio pensé en seguir carreras de áreas que a mí me gustaban, incluso Ingeniería, porque disfruto mucho la Matemática.

Pero después me pregunté: ¿en qué me veía trabajando en el futuro? ¿en qué me veía de aquí a 10 años más? Y en realidad yo me veía en un colegio, enseñando. Es un muy buen ejercicio el intentar visualizarse a largo plazo: ¿me veo en una oficina? ¿me veo trabajando con gente? hacerse esas preguntas es fundamental.

—¿Qué papel jugaron los profesores del colegio en la decisión de estudiar Pedagogía?

En general, tuve muchos buenos profesores y todos me marcaron de alguna forma. En la pandemia, pude ver cómo se adaptaban a la situación y, aunque algunos no sabían utilizar el computador, hicieron lo máximo posible para entregarnos la mejor clase que podían ofrecer. Esas cosas para mí son importantes: intentaban hacer algo, aunque no tuviesen muchas habilidades con la tecnología. Entonces, más que un profesor o profesora en específico, yo creo que todos quienes me hicieron clases el año pasado influyeron en mi decisión de estudiar Pedagogía.

—¿Qué habilidades crees que debiera tener un profesor hoy en día?

Adaptabilidad. En la universidad nos van a entregar muchas herramientas en cuanto a estrategias y conocimientos, pero no siempre vamos a tener los recursos para poder hacer esas cosas que nos enseñaron. Hay muchos tipos de colegios, por lo tanto, hay que adaptarse al contexto en que uno está.

Además, no todos los niños aprenden al mismo ritmo. Quizá uno cree que tiene una buena estrategia para enseñar, pero no siempre va a ser así porque no les va a servir a todos. Por lo tanto, yo destacaría la capacidad de adaptarse al ambiente y al tipo de estudiantes. Obviamente, si uno trabaja en más de un colegio, se encuentra con distintos ambientes, distintos alumnos, que están pasando por situaciones distintas. Y, por supuesto, hay que tener empatía y no solo ganas de enseñar, sino que también de ayudar al estudiante. La Pedagogía es una excelente oportunidad para eso.

—¿Cómo te visualizas a nivel profesional en el futuro?

No sé, estoy recién empezando. Quizá los primeros años me gustaría conocer hartas realidades, aún no soy profesora para decir: “esto es lo que me gusta”, pero ojalá pueda estar en una sala de clases donde los alumnos y alumnas quieran realmente aprender. Lo único que pido es que alguien quiera escucharme. Es desalentador hablar cuando no te quieren escuchar. Me da lo mismo si tienen más o menos capacidades, mientras quieran escucharme, voy a ser feliz.

Ignacio Fonseca Muñoz
estudiante

“Quiero
despertar
en otros
el asombro
y la reflexión”

Carrera: **Pedagogía en Filosofía, Universidad de Concepción (UDECE), Concepción, Región del Biobío.**



Desde 5° básico estudié en el Colegio Salesianos de Concepción y ya en 1° medio empecé a pensar en seguir la carrera de Filosofía, pero en ese momento no estaba seguro. Por otro lado, siempre hubo compañeros a los que ayudaba o actividades en el colegio en que yo era el moderador, así que la conexión con la enseñanza ya existía.

Finalmente, escogí Pedagogía en Filosofía y no Licenciatura en Filosofía. Creo que me motivó la idea de que no se quedara dentro de la universidad lo que sea que pueda aportar. La Filosofía no es como la Medicina, en que uno ve el efecto inmediato de lo que hace. Uno no cura un resfrío con Filosofía, pero la Filosofía es algo absolutamente necesario. Y aunque pienso en seguir estudios de

postgrado en el futuro, también quiero dedicar parte de mi vida a enseñar, a despertar en otros el asombro que yo sentí cuando empecé a incursionar en esta área del conocimiento. Y no solo el asombro, sino que también todo lo que conlleva la Filosofía: el pensamiento, la reflexión constante y la búsqueda de nuevas ideas.

—¿Qué papel jugaron los profesores del colegio en tu decisión de estudiar Pedagogía?

En 2° medio tuve un profesor de Religión, que era suplente y que también había estudiado Filosofía. Le preguntaba cosas, él se tomaba el tiempo para responderme. Y ahí me di cuenta que me gustaba no solo el aprender, sino el ser capaz de transmitir el asombro y la pasión que uno siente por algo que le gusta a otras personas. Hay autores

que me parecen interesantes como Baruch Spinoza -uno de los tres grandes racionalistas de la filosofía del siglo XVII, junto al francés René Descartes y el alemán Gottfried Leibniz-, por su historia y sus planteamientos controversiales para la época. El año pasado comencé a leer un libro suyo llamado "La Ética", y hay partes que he leído dos o tres veces. También me han llamado la atención otros pensadores como el alemán Edmund Husserl.

—¿Qué habilidades crees que debiera tener un profesor hoy en día?

Es esencial que vea el aula y a los estudiantes como un teatro y su público. El profesor no tiene que ser solo un dispensador de información, una persona que transmite

contenidos, sino que debe "encantar", encontrar la forma de llamar la atención. En el caso de Filosofía, se tratan temas densos y difíciles, pero que se pueden conectar con ejemplos diversos vinculados a otras áreas del conocimiento. Hay que recordar que no todos los alumnos serán filósofos, también habrá científicos, políticos, en fin.

—¿Cómo crees que se puede revalorizar la profesión docente?

Sería ideal terminar con los prejuicios respecto de esta carrera. Hay quienes no entienden por qué si uno obtuvo buenos puntajes en la PDT va a estudiar Pedagogía en Filosofía. Pero es un tema cultural, se requiere tiempo para revertirlo.

Programas de Pedagogía:

¿Cómo puedo acceder y qué requisitos debo cumplir?

La formación de un profesor tiene un papel trascendental y estratégico en nuestra sociedad, pues influyen directamente en la vida social y personal de sus alumnos. Por ello, Sistema de Desarrollo Profesional Docente (Ley 20.903) establece requisitos para quienes quieran estudiar Pedagogía, de los cuales los postulantes deben cumplir al menos uno:

- Haber rendido la Prueba de Transición para la Admisión Universitaria (PDT) y obtener un puntaje promedio entre Comprensión Lectora y Matemática igual o superior al percentil 50 (500 puntos aproximadamente).
- Tener un promedio de notas de la educación media que permita al alumno estar dentro del 30% de rendimiento superior de su establecimiento.
- Haber cursado y aprobado un programa de preparación y acceso de estudiantes de enseñanza media para continuar estudios de pedagogía en la educación superior y rendir la PDT.

Junto a esto, los interesados deben informarse sobre los requisitos adicionales que podría solicitar la institución de su elección. Para esto, pueden ingresar al sitio web www.acceso.mineduc.cl.

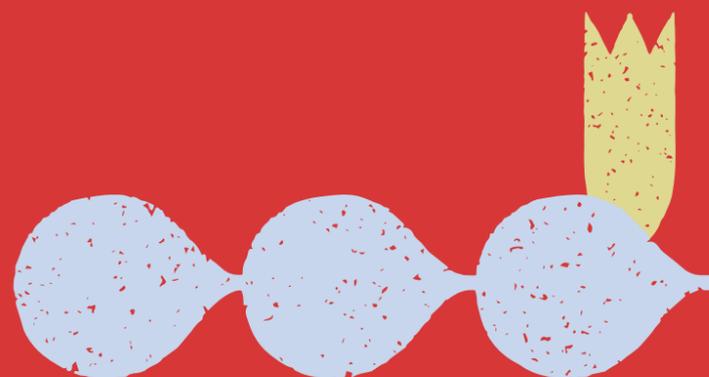
Programas de Acceso a Pedagogía

Los Programas de Acceso a Pedagogía son planes de preparación y acceso a carreras de Pedagogía que ejecu-

tan las universidades para estudiantes de 3° y 4° medio. Están dirigidos a quienes tienen vocación pedagógica y les gustaría ingresar a estas carreras.

Si el interesado logra aprobar alguno de estos programas, puede ingresar a la carrera de Pedagogía una vez rendida la Prueba de Transición, sin importar su puntaje en la prueba o el ranking de notas que haya obtenido en la enseñanza media.

Estos programas contemplan módulos de formación pedagógica, que incentivan la vocación docente de quienes participan, junto con actividades culturales y de nivelación académica, con el fin de prepararlos para su ingreso y éxito en la educación superior. Además, incluyen actividades de nivelación y acompañamiento durante el desarrollo de sus estudios superiores. **RdE**



Crédito: Profesor Ignacio Soto

Un ejemplo de Aprendizaje Basado en Proyectos:

El taller escolar que abordó los problemas socioambientales de Angol

Todos los conocimientos que los jóvenes adquieren en el aula, les brindan herramientas para enfrentar las dificultades de sus vidas cotidianas. Con esa idea en mente, un profesor de la Región de La Araucanía decidió aplicar el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en estudiantes de 3° medio para que buscaran soluciones a los problemas medioambientales de su entorno en Angol. Esta es la historia del taller que realizó.



Crédito: Imagen de Hernán Vidal Vergara, Municipalidad de Angol

Crédito: Imagen de Hernán Vidal Vergara, Municipalidad de Angol

Las nuevas Bases Curriculares para 3° y 4° medio fueron puestas en marcha durante el año 2020, como parte del Plan de Formación Diferenciada. Este cambio entregó a los estudiantes del país un abanico de diversas asignaturas para desarrollarse en la modalidad Humanista-Científica, el Plan de Formación General y también el Técnico Profesional y Artístico.

Estos electivos se agrupan en distintas áreas de trabajo y una de ellas es Geografía, Territorio y Desafíos Socioambientales. Y es aquí donde Ignacio Soto, profesor de Historia del Colegio Angol, en La Araucanía, decidió aplicar el **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)** a sus estudiantes de 3° medio, para que abordaran los problemas medioambientales que hay en su comuna.

El ejercicio que él realizó no es menor, porque el ABP es una innovadora estrategia de enseñanza que involucra a los estudiantes de manera activa en su aprendizaje, incitándolos a **resolver problemas del mundo** real a través del trabajo interdisciplinario. Se trata, además, de una técnica que ha cobrado importancia en las aulas del mundo a propósito de la pandemia (ver reportaje relacionado).

En este caso, el profesor Soto diseñó un proyecto que se llamó "Planificando Angol: El Diseño de una Ciudad Sustentable", con la idea de que sus alumnos de 3° medio, en el contexto de la pandemia de COVID-19, adquirieran un nuevo aprendizaje basado en su propia organización, investigación y planificación sobre la ciudad que habitan.

“Los jóvenes pudieron escoger de manera online entre las diferentes asignaturas y así conformar una trayectoria de aprendizaje afín a sus intereses. En nuestro caso, surgió la idea de crear este proyecto en el electivo, el cual se llevó a cabo en equipos de trabajo, donde debían resolver aspectos vinculados entre sí y guiados por una premisa-problema”, explica el docente.

A continuación, detallamos cómo el docente puso en práctica el ABP, para que **sirva de guía** a las profesoras y profesores del país que quieran involucrar a sus estudiantes en la búsqueda de soluciones para los problemas de su entorno.

Investigación: replanificando la ciudad

Los 13 alumnos que fueron parte del taller de Geografía, Territorio y Desafíos Socioambientales formaron cinco grupos, los que tuvieron que aprender y estructurar el proyecto trabajando a distancia debido a la pandemia.

Cada equipo abordó uno de los temas que aprendieron en las primeras unidades del taller, tales como conceptos relativos a la sustentabilidad en el diseño de las políticas urbanas, el rol que deben cumplir los microespacios urbanos a nivel barrial en las personas, entre otros.

Algunas de las preguntas que se formularon los estudiantes al inicio de la investigación fueron las siguientes:

- ¿Qué papel ocupa la planificación de las ciudades?
- ¿Son estas un reflejo de la sustentabilidad que requiere el ser humano para convivir armónicamente con el medio natural y asegurar la sustentabilidad a las próximas generaciones?
- ¿Qué normativas ha desarrollado la urbe para enfrentar dichos problemas?

- ¿De qué manera el plano regulador de Angol permite anticipar el surgimiento de problemas de carácter socioambiental?

- ¿Cómo se puede mejorar la conciencia ambiental de un barrio?

Con eso en mente, los alumnos y el docente elaboraron una carta Gantt para determinar los tiempos de trabajo y luego, comenzar la búsqueda de los temas asignados, bajo la hipótesis de que “la ciudad de Angol carece de un diseño de planificación urbana orientado bajo principios de sustentabilidad socioambiental”.

“Debían investigar qué pasaba en Angol para confirmar si era o no correcta esa aseveración. Los alumnos se dieron cuenta de que había falencias en la ciudad-comuna, tales como problemas medio ambientales y temas de basura, la mala planificación de las calles, los servicios básicos estaban muy alejados, así comenzamos las indagaciones”, agrega el profesor Soto.

Organización del proyecto

Los grupos estaban formados de la siguiente manera:

Los alumnos Agustín Hausser y Daniel Valenzuela crearon una encuesta para saber **qué pensaba la comunidad** sobre los principales problemas socioambientales que existen en Angol.

Una vez levantada la información anterior, el siguiente equipo, integrado por los estudiantes Camilo Araneda

y Eduardo Sanhueza, buscó los **principales problemas socioambientales** existentes, encontrando estos:

- El antiguo vertedero municipal, que si bien está clausurado, era una fuente de malos olores, residuos líquidos e insecto.
- La contaminación atmosférica derivada de la combustión de malos tipos de leña, especialmente en invierno.
- La existencia de microbasurales en distintas poblaciones, sobre todo en las de más bajos recursos.

A partir de un análisis FODA, los estudiantes Ángela Aranda, Hernán Norambuena y Eduardo Aguilera **evaluaron cuatro estrategias** de cuidado medioambiental que actualmente se están desarrollando en Angol:

- Una planificación comunal en relación con el tratamiento y reducción de los residuos sólidos domiciliarios y reciclaje.
- La reducción sistemática del número de animales sin dueño en la vía pública, mediante programas de esterilización animal.
- El desarrollo de estrategias de difusión para la toma de conciencia y responsabilidad frente a la disposición de residuos, con el fin de reducir puntos de acumulación en lugares no apropiados.
- La elaboración y aplicación de un programa de educación medioambiental comunal, dirigido a grupos específicos: niños, niñas y adolescentes en etapa escolar.

Al mismo tiempo, las alumnas Bárbara Donoso, Valentina Paillalí y Maydda Venegas **analizaron la ciudad y comuna de Angol** como un **"sistema urbano"** poseedor de un conjunto de elementos que se interrelacionan y que dan origen a procesos de interacción simbióticos y recíprocos.

Las alumnas destacaron que gracias al proyecto conocieron la real situación de su ciudad. **"Yo no estaba al tanto de la contaminación que existe por la basura en muchas partes de Angol. A pesar de eso, con mi grupo nos dimos cuenta de los esfuerzos que ha hecho la comunidad en la calle Ocalindo, ya que sí existen áreas verdes y lugares de interacción social. Entonces, este trabajo de investigación hizo que nos fijáramos en los pequeños detalles"**, comenta Bárbara.

Finalmente, Katalina García, Sofía Díaz y Molly Fernández realizaron un **estudio de un caso empírico** que tuvo por

finalidad conocer los problemas socioambientales más importantes presentes en la población "La Trizano" de Angol. Esto se hizo a partir de la aplicación de encuestas a los residentes de la población y una entrevista a la presidenta de la junta de vecinos. A partir de los resultados obtenidos, se generó una propuesta de mitigación de dicho problema.

"El sector que nos tocó no tenía ciclovías, las calles estaban rotas, lo que en otros sectores de Angol no ocurre. Esto nos hizo darnos cuenta de que, en la misma sociedad, existen comunidades muy distintas. Sin embargo, creemos que esta despreocupación no viene de parte de los vecinos. Lo que ocurre es que la municipalidad aún no había podido arreglar todas las calles, por eso la gente se organizó para hacer algunas mejoras", comenta Sofía Díaz.

Este proyecto derivó en **dos meses de investigación autónoma de los estudiantes**, supervisados por su profesor. De este modo, aprendieron a aplicar los contenidos adquiridos en clases, analizaron la realidad local de su ciudad, detectaron los temas socioambientales existentes y ofrecieron propuestas orientadas a una solución, las cuales fueron entregadas a la **Municipalidad de Angol**.

Este año, el profesor Ignacio Soto se encuentra trabajando en un nuevo proyecto para su electivo, que consiste en un Canal de YouTube en donde los alumnos, al término de cada unidad, deben trabajar en grupo para responder un tema y explicarlo didácticamente. Todo esto, con el propósito de ser parte del concurso "Economía + cerca" del Banco Central, que convoca cada año a todos los establecimientos de Chile, y que en esta oportunidad propicia la elaboración de un video de no más de tres minutos en donde las y los estudiantes respondan a una pregunta planteada por el banco.

"Si bien no estamos realizando las investigaciones que hice el año pasado con mis alumnos de 3º medio, ahora estamos trabajando en mantener la lógica de llevar a cabo acciones a nivel de electivo, para mantener unidos a los alumnos, para que aprendan a trabajar en un proyecto común", concluye el docente. **RdE**

Para conocer los electivos vigentes para 3º y 4º medio en las modalidades Humanista-Científica (HC), el Plan de Formación General para HC y las modalidades Técnico Profesional y Artística, deben ingresar a:

www.curriculumnacional.cl/portal/Curso/Educacion-General/3-y-4-Medio/#hc_20

Metodología del siglo XXI

Aprendizaje Basado en Proyectos

En Chile ya comenzó a aplicarse este revolucionario método, que nada tiene que ver con los proyectos que hacían en su época escolar quienes hoy son adultos. Aquí se trata de otra cosa: es una estrategia de instrucción con cuatro fases claramente reconocibles -Desafío; Investigación; Creación y Comunicación-, que educadores de todo el mundo están adoptando y que tiene la ventaja de contribuir a conseguir aprendizajes profundos en los estudiantes.



“Mi trabajo con las escuelas me ha llevado a casi todos los continentes, incluidos varios países de América del Sur. No he tenido la oportunidad de visitar Chile en persona, ¡todavía!, pero he visto despegar aquí el interés en el método de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) a través de eventos virtuales y con el apoyo y los recursos del Ministerio de Educación. Ese respaldo es fundamental para ayudar a los educadores a aceptar el desafío de convertirse en maestros de ABP”, afirma Suzie Boss, escritora y consultora norteamericana, quien participará en el seminario internacional “Metodologías Activas” de Fundación Educacional Seminarium, previsto para mayo del presente año.

De hecho, el Mineduc ha puesto en marcha una biblioteca de planificaciones de proyectos de ABP que otros profesores pueden utilizar para inspirarse. Basta con ingresar en el portal Currículum Nacional, ir a la sección Innovación y entrar al módulo “ABP Aprendizaje Basado en Proyectos”; allí podrán ver este material y, además, una serie de orientaciones para aplicar el ABP en sus escuelas. Los invitamos a visitar: <https://www.curriculumnacional.cl/portal/ABP/Chile-Aprende-por-Proyectos/Recursos/>

Ejemplos de los proyectos disponibles son los siguientes:

- “Creando musicogramas con patrones rítmicos” (Música - Matemática, 1° y 2° básico);
- “Hagamos sonar los gráficos de barra” (Música - Matemática, 3° y 4° básico);
- “Creando obras teatrales divertidas” (Artes Visuales - Lenguaje y Comunicación- Música, 5° y 6° básico).
- “El círculo y los cuerpos geométricos en las artes visuales” (Artes Visuales y Matemática, 7° y 8° básico)
- “Modelos de trazabilidad en tiempos de pandemia: Herramientas de cuidado personal y colectivo en comunidades educativas” (Tecnología - Ciencias Naturales - Matemática - Historia, 8° básico, 1° y 2° medio);
- “Cultivando en Marte” (Ciencias Naturales - Matemática - Tecnología, 1° y 2° medio); entre otros.

Se presenta también un listado de proyectos para 3° y 4° medio en el área de Ciencias, Matemática e interdisciplinarios, indicando que éstos aparecen desarrollados en el libro “Metodología de Aprendizaje basado en Proyectos”, editado por la Unidad de Currículum y Evaluación del Mineduc y que se puede ver completo en el portal de Currículum Nacional. Corresponde a una adaptación de las publicaciones “Setting the Standard for Project Based Learning: A Proven Approach to Rigorous Classroom Instruction”, de John Larmer, John Mergendoller y Suzie Boss (ASCD 2015) y Buck Institute of Education Gold Standard Project Based Learning (PBL, sigla en inglés de ABP).

Por otro lado, las conferencias virtuales sustentadas por el Mineduc han ayudado a poner en contacto a expertos en PBL con educadores chilenos. Y el libro “Project Based Teaching: How to Create Rigorous and Engaging Learning Experiences”, de Suzie Boss y John Larmer, ya está siendo traducido y pronto estará disponible en formato digital para los docentes de todo Chile.

“Juntas, estas actividades envían el mensaje de que el Ministerio apoya el ABP como pedagogía y está invirtiendo en desarrollo profesional para ayudar a los maestros a tener éxito con esta metodología”, asegura la experta.

Cómo se implementa el ABP

Las temáticas de este tipo de proyectos son variadas. Suzie Boss cuenta que recientemente un equipo de docentes chilenos diseñó un proyecto sobre cómo mejorar la salud de su comunidad. “Se centraron en la nutrición como un factor para prevenir o reducir las enfermedades crónicas. Consultaron con agricultores locales acerca de qué alimentos estaban disponibles y trabajaron con un chef profesional para formular sus propias recetas. La exhibición final fue un evento para la comunidad, que incluyó demostraciones de cocina y el intercambio de recetas. Los estudiantes se convirtieron en educadores y defensores de la salud, aplicando tanto su comprensión del contenido académico como sus habilidades como comunicadores efectivos”. Y señala que en eventos en línea, organizados por Fundación Chile y Seminarium, conoció también a un grupo de escuelas trabajando en proyectos de energía solar para su comunidad.

Pero, **¿qué es exactamente el ABP?** La respuesta es simple: un método de instrucción en el que los estudiantes aprenden conceptos importantes resolviendo un problema o enfrentando un desafío. Debido a que los estudiantes tienen que aplicar lo que aprenden, es más probable que recuerden lo que han estudiado. “No solo están aprendiendo para un examen. Están aprendiendo haciendo y con un propósito. La investigación muestra que los estudiantes pueden transferir lo aprendido en un proyecto a nuevas situaciones en el futuro. Eso es un indicador de aprendizaje profundo”, explica Boss.

Este método sigue una misma estructura o flujo, independientemente del curso o del área de contenido. Se inicia con el lanzamiento de un proyecto que despierta el interés de los estudiantes y les hace formular preguntas que impulsarán su aprendizaje. Luego, viene la fase de desarrollar la comprensión, a menudo utilizando estrategias de enseñanza tradicionales como lecturas asig-

nadas, actividades prácticas o laboratorios, desarrollo de vocabulario y conferencias. Después, los estudiantes aplican su aprendizaje para crear una solución o producto. Finalmente, comparten lo aprendido en una audiencia pública. A lo largo de este proceso, reciben comentarios útiles y reflexionan sobre su aprendizaje. En un libro sobre APB producido por Educarchile, estas cuatro fases se describen como: **(1) Desafío; (2) Investigación; (3) Creación; y (4) Comunicación.**

Una interrogante común entre los docentes es: ¿Cómo puedo involucrar a los proyectos los contenidos que tengo que enseñar?

La clave estaría en el momento de diseñar la estrategia. Es allí cuando los maestros deben establecer objetivos de aprendizaje claros, que estén en línea con el plan de estudios o currículum. Y, además, el plan de evaluación del proyecto tiene que incluir controles formativos para asegurarse de que los estudiantes están progresando hacia esos objetivos y aplicar una evaluación al final del proyecto de lo que los estudiantes han aprendido. “Un buen punto de partida para los docentes es pensar en una unidad que haya enseñado de forma tradicional. ¿Cómo podría convertirla en un proyecto que aborde los mismos objetivos, pero de una manera más atractiva y significativa para los estudiantes? ¿Qué podrían hacer los estudiantes para demostrar lo que saben?”, aconseja.

En todo caso, vale tomar en cuenta que aunque el ABP se puede usar en todas las áreas de contenido y cursos, es importante diseñar proyectos que sean valiosos para el aprendizaje. “Eso significa alinear proyectos con estándares de alta prioridad, no lecciones rápidas que podrían exponerse en un día. Si bien un pequeño porcentaje de escuelas usa ABP “de muro a muro” (para todas las áreas de contenido, todo el tiempo, con estructuras y horarios para respaldar este tipo de aprendizaje), es mucho más común ver profesores que usan ABP una o dos veces por semestre”, agrega la experta.

-¿Cuánto debe durar un ABP? ¿Y en qué se diferencian los ABP de los proyectos que hacían los adultos o los padres en su época escolar, después de las clases típicas, investigando un tema indicado por el docente, escribiendo unas conclusiones en cartulinas y exhibiendo ese material en las paredes de la escuela?

-Cuando trabajo con profesores, los animo a planificar proyectos que sean “lo suficientemente largos” para que los estudiantes pasen por las cuatro fases de aprendizaje. Eso podría ser dos semanas en una clase o dos meses en otra, según la complejidad del proyecto y la preparación de los estudiantes. Empezar de a poco, con un proyecto a corto plazo, es una buena estrategia.

Respecto de la segunda pregunta, es importante para discutir con los padres. La mayoría de quienes ahora somos adultos, experimentamos el tipo de “proyectos” que usted describe: prácticos, dirigidos por maestros y que ocurren después de que termina el aprendizaje serio. Los invito a pensar en esto como un aprendizaje de “postre” en lugar del “plato principal”. Es posible que los padres se hayan divertido con estas actividades, pero no son las experiencias de aprendizaje profundas y extendidas que queremos que nuestros estudiantes tengan con el Aprendizaje Basado en Proyectos. Una de las mejores maneras de ayudar a los padres a comprender la diferencia es asegurarse de que asistan a las exhibiciones de proyectos, donde los estudiantes hablan sobre lo que han aprendido y por qué es significativo para ellos.

Espacio ideal para trabajar temas de medioambiente

Las posibilidades son prácticamente ilimitadas. Suzie Boss ha visitado colegios donde los alumnos han abordado desafíos ambientales locales, como la contaminación de un lago o de un río. “Sabemos que los jóvenes de todo el mundo están preocupados por los problemas ambientales y de sostenibilidad. Pero el futuro del planeta es un tema enorme y complejo, y les puede parecer abrumador. El desafío para los maestros es diseñar proyectos que tengan el “tamaño adecuado” para que los estudiantes los aborden. Por ejemplo, veo muchos proyectos que adoptan lo que podría llamarse un enfoque “glocal”, es decir: preocupación global con acción local. Los estudiantes exploran un tema como la contaminación plástica desde una perspectiva hiperlocal. ¿Qué pueden hacer en su comunidad para evitar que los plásticos lleguen al océano? O con un enfoque en la energía, ¿cómo podrían reducir la huella de carbono de su propia escuela? ¿O cómo podrían llevar energía solar a su comunidad?”

También hay proyectos en torno a otros temas como el homenaje a los héroes anónimos de una comunidad para lo cual han escrito sus biografías. O en los que han usado tecnología como los drones para fotografiar y mapear hábitats o crear juegos digitales para practicar habilidades lingüísticas.

Lo esencial, asegura Boss, es que cada proyecto esté diseñado para abordar conceptos académicos relevantes y desarrollar la capacidad de los estudiantes para resolver problemas.



Suzie Boss,
especialista en ABP y colaboradora de Edutopia y PBLWorks:

“Una vez que los maestros han probado el ABP, no quieren volver a la enseñanza tradicional”

Tengo entendido que Ud. ha visitado escuelas de todo el mundo, ¿qué ha encontrado en las aulas? ¿Alguna experiencia de ABP que haya visto y le haya llamado la atención, que pueda motivar a los docentes?

Una vez que los maestros han probado el ABP, a menudo dicen que no quieren volver a la enseñanza tradicional. “Nunca volveré” es un estribillo común. ¿Por qué? Empiezan a constatar una mayor participación de los estudiantes en el aprendizaje. Hace que dejen de preguntar: “¿Para qué necesitaremos saber esto?” En cambio, los buenos proyectos les dan lo que llamamos una “necesidad de saber”. El aprendizaje se vuelve más útil cuando está conectado a retos y contextos que le interesan a los estudiantes. También es importante encontrar colegas que compartan su entusiasmo por el ABP. Puede ser difícil si eres el único profesor en tu escuela que hace ABP. Por eso me gusta trabajar con cohortes de docentes de la misma escuela. Pueden ser las cajas de resonancia y los solucionadores de problemas de los demás durante los proyectos. Se convierten en una comunidad de práctica que ayudará a sostener el ABP.

Ud. ha afirmado que “un buen proyecto (ABP) debe tener una buena historia”, ¿a qué se refiere exactamente?

Un buen proyecto lleva a los estudiantes -y a su profesor- a un viaje. Debe haber una sensación de aventura o novedad al principio, lo que incita a los estudiantes a hacer preguntas de lo que está por venir. Luego, los maestros guían a los estudiantes a través de investigaciones y actividades de aprendizaje que desarrollan su comprensión. Al final del proyecto, pueden reflexionar sobre dónde han estado y cuánto han crecido a partir de la experiencia. Es una historia del aprendizaje a través de la experiencia.

¿Qué pasa si el problema que interesa a los estudiantes es demasiado grande o muy complejo y por lo tanto llevaría mucho tiempo desarrollar en un proyecto?

¿Qué puede hacer el profesor?

Es esencial que los maestros recuerden que deben crear restricciones para los proyectos de modo de evitar que se vuelvan demasiado difíciles de manejar. Establecer objetivos de aprendizaje claros es un punto de partida esencial. Ellos deben preguntarse: ¿Qué queremos que los estudiantes sepan y sean capaces de hacer al final de este proyecto? ¿Qué proporcionará evidencia del aprendizaje de los estudiantes? Tener un calendario con plazos concretos también es básico. Los maestros efectivos entienden la importancia de “dividir” conceptos complejos en lecciones comprensibles para los estudiantes. Eso debe suceder durante los proyectos, a medida que los estudiantes desarrollan su comprensión.

¿Se puede aplicar el ABP a niños de kínder o preescolar?

Los jóvenes estudiantes están llenos de preguntas sobre su mundo. Ese es un punto de partida natural para los proyectos. Cuando los estudiantes de primaria o preescolar participan en proyectos, practican todos los elementos básicos de la alfabetización: hablar, escuchar, leer y escribir. Hay un grupo de Facebook cada vez mayor de maestros de primaria de todo el mundo que comparten las mejores prácticas y estrategias para ABP con los jóvenes estudiantes. Creo que vamos a ver que el interés en ABP en los primeros años seguirá creciendo a medida que los maestros y los padres vean a sus hijos florecer como aprendices.

¿Qué beneficios ha tenido el ABP en el nivel o la fluidez de lectura de los estudiantes?

En todas las áreas de contenido y cursos, los proyectos crean oportunidades para profundizar las habilidades de alfabetización. Por ejemplo, hay una nueva investigación sobre ABP que muestra ganancias de alfabetización para estudiantes de primaria en escuelas de alta pobreza. En la escuela intermedia y secundaria, el ABP puede continuar ampliando el vocabulario académico de los estudiantes y sus habilidades con la lectura y escritura informativas. Los proyectos en las clases de artes del lenguaje desafían a los estudiantes a crear contenido en diferentes modos y para diferentes audiencias. Como diseñadores de proyectos, los maestros en todas las áreas de contenido pueden pensar en cómo pueden seguir profundizando las habilidades de alfabetización de los alumnos.

¿Cómo se puede evaluar el aprendizaje al aplicar el ABP?

La evaluación en ABP es un gran tema. Cuando los maestros planifican proyectos, ayuda partir con el final en mente. ¿Qué quieren que los estudiantes sepan y puedan hacer como resultado de esta experiencia de aprendizaje? ¿Qué proporcionará evidencia de su aprendizaje? Esas dos preguntas les ayudan a planificar una evaluación sumativa al final del proyecto. El trabajo final de los estudiantes generalmente se califica con una rúbrica. Los maestros también deben planificar los controles formativos que los ayudarán a evaluar la comprensión de los estudiantes, verificar su progreso y hacer los ajustes necesarios para ayudar a los estudiantes a mantenerse encaminados. Aunque esto puede sonar complicado, la mayoría de los educadores ya están utilizando una variedad de herramientas y estrategias de evaluación. Trato de ayudarlos a construir sobre lo que ya hacen bien.

¿Los ABP facilitan la inclusión de “todos” los estudiantes en un curso, a pesar de sus diferentes habilidades o diferentes niveles de aprendizaje?

Sabemos que los estudiantes aportan diferentes experiencias previas al aprendizaje. No todos parten desde el mismo lugar o aprenden a la misma velocidad. Los proyectos bien diseñados deben permitir que cada estudiante establezca metas y crezca. Durante un proyecto, habrá momentos en los que el profesor impartirá instrucción a toda la clase, momentos en los que los estudiantes deberán trabajar en equipos y otros momentos en los que algunos estudiantes trabajarán de forma independiente mientras el maestro atiende a un grupo pequeño que necesita apoyo adicional. Esto conduce a una instrucción más diferenciada, en la que los estudiantes obtienen la ayuda que necesitan y también se esfuerzan como aprendices.



Daniela Eroles,
jefa de la División de Educación
General de Mineduc:

“La metodología ABP, si es de alta calidad y rigurosamente implementada, nos permite acercarnos a las ciencias, el arte, las matemáticas y la tecnología”

¿Propicia el Mineduc los proyectos ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) a nivel escolar?

El Mineduc tiene como propósito orientar al sistema escolar en toda la amplitud que eso implica. Para eso debemos desarrollar procesos que nos permitan aprender, junto a la escuela, las mejores herramientas pedagógicas para promoverlas y entregar recursos asociadas a ésta.

La metodología ABP tiene evidencia del impacto positivo en el aprendizaje de los y las estudiantes, siempre y cuando esta logre procesos rigurosos, con permanente reflexión y colaboración, y siempre que sean los y las estudiantes los que gestionen el proyecto mismo.

Considerando todo esto, el Ministerio ve con buenos ojos la implementación de esta, como de otras metodologías que permitan un aprendizaje más auténtico y que desarrolle habilidades del siglo XXI.

Actualmente existen algunas experiencias en la materia, pero esperamos en este periodo de gobierno impulsirlas con más fuerza y acompañarlas de medición de impacto, que nos permita aprender de la misma implementación en la propia escuela.

¿Los proyectos ABP contribuyen a una mayor igualdad entre niños y niñas, a incrementar el respeto entre pares y a una mejor convivencia escolar? ¿Contribuyen a una mirada de género no sexista?

Una metodología en sí misma nunca va a ser capaz de responder a desafíos como los que se exponen. Lo que permiten las Metodologías Activas, es poner al estudiante al centro, y así diseñar experiencias de aprendizaje auténticas y significativas para ellos y ellas. Desde ahí, podríamos decir que la implementación de un ABP solo puede ser de alta calidad si se hace cargo e incorpora las problemáticas mencionadas, ya que no podría haber desafíos de la vida real actualmente que no los consideren.

¿Qué otras iniciativas orientadas al aula están liderando el Mineduc para generar una mejor convivencia escolar?

Actualmente estamos implementando diversas medidas para atender de manera integral las brechas que ha generado la pandemia, y eso involucra abordar la problemática de convivencia y los hechos de violencia que hemos presenciado en las últimas semanas. Actualmente impulsamos un plan a corto plazo que consiste en promover espacios de reflexión comunitaria en torno al tema y a transitar al retorno de manera más paulatina, permitiendo flexibilizar la JEC (Jornada Escolar Completa) hasta el 31 de mayo. Todo eso busca que las comunidades puedan tomarse el tiempo de repensar sus espacios de relación y de buscar maneras significativas

para cada realidad, de atender los desafíos en materia de convivencia que tengan.

Entendemos que cada establecimiento tiene sus propias características, fortalezas y desafíos particulares, pero, además, tienen las competencias y experiencia para diseñar planes creativos y pertinentes a esa realidad.

Es importante mencionar que, en paralelo, se está diseñando, en el marco de la Política de Reactivación Educativa, una estrategia de intervención territorial que permita acompañar a las comunidades que presenten situaciones más complejas en convivencia, a través de desarrollo de capacidades e intervención psicosocial comunitaria. El detalle de esta acción esperamos poder socializarlo en las próximas semanas.

En un sitio de Mineduc (curriculumnacional.cl) se señala que: “el ABP o PBL es la base sobre la cual se puede construir la educación STEM”. ¿Qué opina de eso?

La relación entre STEM y ABP efectivamente es virtuosa. La metodología ABP y repito, si es de alta calidad y rigurosamente implementada, nos permite acercarnos a las ciencias, el arte, las matemáticas y la tecnología, de una manera más orgánica, más auténtica. El ABP puede ser una metodología que efectivamente permita acercar estas áreas de conocimiento a todos y todas las estudiantes, y favorecer así la motivación por acercarse a las materias de estudio que se vinculan a ellas.

¿Qué se espera hacer este año en esta línea (proyectos ABP)?

A corto plazo, estamos trabajando en conjunto con otras unidades del Ministerio, como lo son la UCE y el CPEIP, para llegar con orientaciones al sistema escolar que sean innovadoras y promotoras de aprendizajes integrales, pero que sean factibles desde la implementación del currículum y de las competencias docentes que hoy tenemos como país.

¿Cuentan con alguna medición en términos de los beneficios (académicos y no académicos) que ha tenido el ABP para los colegios chilenos que han aplicado esta metodología?

No hay medición de impacto propia. Existe evidencia a nivel internacional que habla de los beneficios de la metodología bien aplicada, pero en nuestro país no ha habido una promoción sistemática de ella. Esperamos en estos próximos años, avanzar hacia propuestas, desde la División, que consideren siempre la medición de impacto, ya que es la única manera de lograr aprendizajes significativos en el sistema.

Finalmente, ¿qué destacaría Ud. de esta metodología?

Primero, que permite efectivamente que el y la estudiante sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje, ya que durante un ABP bien aplicado, él y ella deberán tomar decisiones y gestionar sus tiempos y recursos para el logro de un objetivo. Por lo tanto, un buen ABP debiese promover los roles del Nuevo Paradigma Educativo, donde el docente es un diseñador y mediador del proceso y el y la estudiante es quien construye efectivamente su aprendizaje.

En segundo lugar, destacaría la posibilidad que entrega la metodología de desarrollar competencias que hoy se requieren en el mundo. Vivimos en un mundo con desafíos complejos, los que deberán enfrentar y resolver nuestra generación de estudiantes. Abordar desafíos auténticos promueve el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que los y las preparan para hacer frente al mundo real.

El Mineduc tiene dos políticas actualmente que van en la línea de promover este tipo de aprendizajes. El decreto 67 de evaluación, orienta hacia la diversificación de estrategias de evaluación, es decir, avanzar hacia tareas que desafíen a los niños, niñas y jóvenes a enfrentarse a diversos escenarios, como es en el mundo real. Y, por otra parte, contamos con Bases Curriculares de 3° y 4° medio diferenciado, que ponen énfasis en tres principios: exploración, profundización y elección. Es decir, más protagonismo de él y la estudiante, pero también, más posibilidades de enfrentar tareas complejas, interdisciplinarias y auténticas en la sala de clases. En relación con esto, tenemos una deuda como Mineduc, que es garantizar espacios de desarrollo de capacidades para los y las docentes en estas materias didácticas. Sabemos que muchos docentes se han formado en ABP u otra metodología activa, pero aún falta generar espacios de reflexión pedagógica que nos permitan transferir esos elementos al aula y permitir así, que los niños, niñas y jóvenes, disfruten de un proceso de aprendizaje desafiante y pertinente a sus intereses y preocupaciones reales. **RdE**



Formando a nuevos científicos con la mirada en las estrellas

La destacada profesora de Matemática y Física del Instituto Nacional José Miguel Carrera de Santiago, y coordinadora de la Academia de Astronomía del establecimiento, cuenta con una vasta trayectoria educativa donde ha ayudado a formar a las nuevas generaciones de jóvenes científicos. Por su loable trabajo, acaba de ser distinguida con el premio AURA - Padre Picetti.



María Angélica López,
docente del Instituto Nacional

Fue su alumno de enseñanza media, Rodrigo Espinoza, del Instituto Nacional José Miguel Carrera, quien dio los primeros pasos para crear la Academia de Astronomía y Astronáutica del establecimiento en el año 2009. En ese entonces, se celebraban los 400 años de la creación del primer telescopio por Galileo Galilei y, además, Chile participaba por primera vez en las Olimpiadas Latinoamericanas de Astronomía.

“Rodrigo necesitaba a un profesor o profesora patrocinante para inscribirse en las Olimpiadas, porque él se estaba preparando para la competencia, pero requería del respaldo de un docente. Nos organizamos y ese año inscribimos a dos jóvenes en el certamen”, recuerda la profesora María Angélica López.

Más adelante, a la docente le asignaron la misión de formar una selección de estudiantes para ser parte de las Olimpiadas escolares. Fue en ese momento cuando López decidió crear la Academia de Astronomía del establecimiento, un taller que funciona una vez por semana, después de la jornada escolar, y que se transformó en un espacio ideal para despertar el interés científico de sus estudiantes.

Pronto el taller comenzó a ganar muchos adherentes, llegando a reunir a 30 adolescentes desde 2º a 4º medio del liceo antes de la pandemia. Allí los jóvenes practican para participar en las Olimpiadas, que se llevan a cabo una vez al año. De hecho, desde la creación de la academia han logrado obtener medallas de oro, plata y bronce.

La academia que mira al cielo

El concurso estudiantil exige rendir cinco pruebas de conocimiento individual y grupal, es decir, los alumnos tienen que estar capacitados para resolver problemas astronómicos de cualquier índole y, junto a ello, deben saber trabajar en grupo con jóvenes de otros países.

Otra etapa del certamen consiste en observar el cielo abierto de noche, donde cada alumno con un telescopio debe identificar determinadas estrellas o los satélites de Saturno, según sea el requerimiento.

En la Academia, han montado simulaciones con cohetes, elaborados por ellos, con botellas desechables. **“Esto se hace con todas las medidas de seguridad necesarias, para que ninguna persona salga dañada, pues los cohetes alcanzan diferentes alturas, las que son monitoreadas y medidas por los estudiantes”,** agrega la profesora.

También han confeccionado a escala los planetas y el sol. Estos son fabricados manera circular con hojas de diario, para luego ser cubiertos con papel metálico, así

los jóvenes pueden tener una referencia del tamaño de cada astro.

El trabajo no solo ha sido en el aula, pues la Academia ha organizado viajes al Cajón del Maipo para hacer observaciones y alistar a los alumnos para futuras competencias escolares. Incluso tuvieron la oportunidad de ver el eclipse solar del año 2019 en La Higuera, en la Provincia de Elqui. Cabe recordar que este fenómeno astronómico -que ocurre cuando el sol, la Tierra y la luna se alinean- dejó en total oscuridad parte de la Región de Atacama hasta la Región de Coquimbo en nuestro país.

Premio a la trayectoria

“Ser profesora es mi vida, no me imagino haciendo otra cosa que no sea educar”, afirma la docente, sin titubear, al preguntarle sobre su elección profesional por más de 40 años. Gracias a su significativa contribución a la educación, este año fue condecorada con el premio AURA - Padre Picetti 2021, por el cual recibió un galvano y un telescopio de regalo.

El reconocimiento lleva su nombre en honor al sacerdote Juan Bautista Picetti del Colegio Seminario Conciliar de la Serena, quien dedicó su vida a educar a adolescentes y niños sobre la ciencia.

La Asociación de Universidades para la Investigación en Astronomía (AURA por sus siglas en inglés) le entregó el reconocimiento a la docente María Angélica “por su trabajo en la divulgación y difusión de la astronomía en Chile y por incentivar la formación de jóvenes científicos”.

El galardón fue una sorpresa para ella, quien confiesa que nunca pensó en ser la ganadora. “Me avisaron dos días antes por teléfono de que había sido elegida. Y cuando se llevó a cabo la ceremonia online (debido a la pandemia), me llamaron muchas personas para felicitar-me, entre ellas, colegas, exalumnos y otras personas que he conocido a través de las Olimpiadas”, cuenta.

“Cuando era niña le hacía clases a mis juguetes”

Le educadora nació en la ciudad de Concepción, en la Región de Biobío, donde estudió toda su vida. Recuerda que su gusto por educar es de familia. Su gran inspiración fue su abuela Ema Aguayo Pérez, una profesora normalista, comprometida con sus alumnos y muy revolucionaria para la época, pues a temprana edad se separó de su marido y decidió trabajar para criar a sus hijos. Ella fue educadora y directora en una pequeña escuela rural



en la ciudad de Llay-Lay, en la Región de Valparaíso. Esa vocación proliferó en su familia, pues sus tías cercanas también escogieron ser profesoras.

“Era una niña cuando armé mi primera sala de clases en el patio de mi casa. Puse una pizarra e instalé mis juguetes como alumnos y les confeccioné unos pequeños cuadernos, donde yo les anotaba las tareas”, relata entusiasmada la docente María Angélica López.

Recuerda que su época escolar no fue fácil, por la situación política del país. **“Estudiar en un liceo en el año 1973 fue duro, había que hacer cambios. Al ser representante de mi curso, tenía voz y fui parte de las manifestaciones y protestas que marcaron mi agitada vida como liceana”,** comenta.

Finalizada su enseñanza media, ingresó a la Universidad de Concepción, donde se matriculó en Pedagogía en Matemáticas y Física. Relata que el primer año solo vio matemática pura, lo que provocó que en los inicios no le fuera muy bien. Sin embargo, logró acostumbrarse al rigor del estudio, sobre todo cuando conoció la física, disciplina que se convirtió en su favorita.

Terminó su carrera en 1980 y por razones personales se trasladó a vivir a Santiago, donde le ofrecieron varios reemplazos en el Liceo Amanda Labarca, en el Internado Nacional Femenino y en el Colegio Mayflower, uno de los pocos establecimientos particulares donde trabajó.

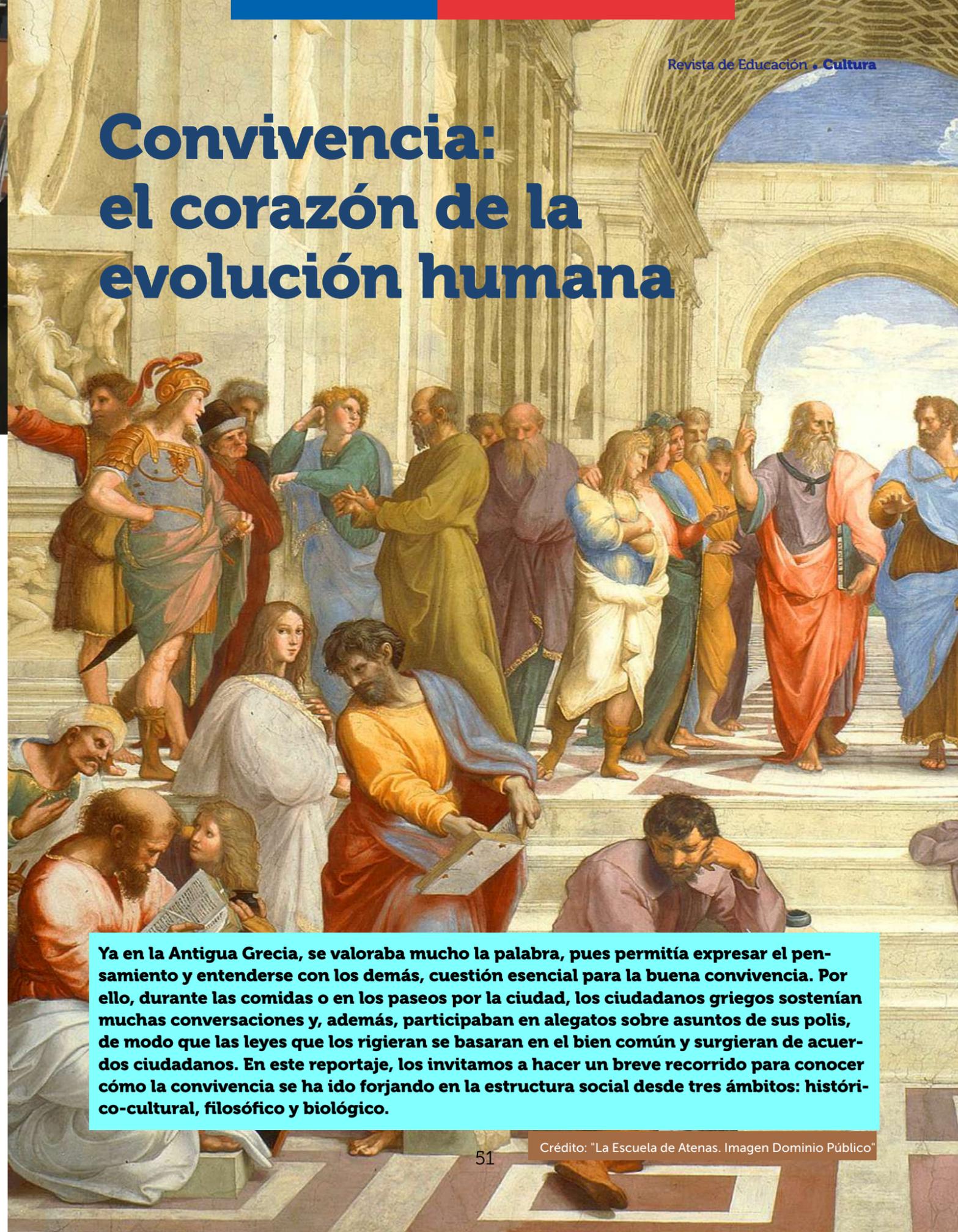
Luego se sumó al equipo docente del Liceo Rafael Sotomayor de Las Condes. Allí necesitaban un docente de Física y al tener el título de profesora de Matemática y Física, ejerció las dos asignaturas, aunque siempre le gustó más la física. Luego de un silencio, María Angélica dice: “debo confesar que amo la física más que las mate-

máticas, porque la encuentro más práctica al solucionar problemas de la vida real, entrega respuestas a interrogantes que uno se hace cotidianamente, entonces es mucho más fácil enseñar y motivar a los alumnos”.

Por razones laborales de su marido, debió volver al sur, a vivir a Llanquihue. Su estadía duró hasta 2006, cuando nuevamente retornó a Santiago e ingresó a trabajar al Instituto Nacional como profesora “staff” (profesora de reemplazo), situación que cambió cuando pudo postular a una vacante fija en 2009. Dicha postulación le dio la opción de quedarse en el Instituto Nacional hasta el día de hoy. **RdE**

“Yo me siento muy bien trabajando en el Instituto Nacional, porque mis alumnos responden a todas las exigencias de la asignatura. Siempre doy lo mejor de mí, por eso soy estricta con ellos, pues sé que son muy buenos estudiantes, responsables y motivados”, concluye María Angélica López.

Convivencia: el corazón de la evolución humana



Ya en la Antigua Grecia, se valoraba mucho la palabra, pues permitía expresar el pensamiento y entenderse con los demás, cuestión esencial para la buena convivencia. Por ello, durante las comidas o en los paseos por la ciudad, los ciudadanos griegos sostenían muchas conversaciones y, además, participaban en alegatos sobre asuntos de sus polis, de modo que las leyes que los rigieran se basaran en el bien común y surgieran de acuerdos ciudadanos. En este reportaje, los invitamos a hacer un breve recorrido para conocer cómo la convivencia se ha ido forjando en la estructura social desde tres ámbitos: histórico-cultural, filosófico y biológico.

Al echar un vistazo al desarrollo histórico de la humanidad, nos encontramos a menudo con la convivencia de civilizaciones y culturas que dieron como resultado un verdadero y positivo salto en la evolución humana. Sin embargo, también aparecen registros de momentos en que la convivencia no fue armónica y desembocó en fuertes altercados, incluso en sangrientas guerras, entre comunidades que no pudieron dirimir sus diferencias ni posicionar la autoridad en el espacio compartido. Cabe reconocer, eso sí, que ambas situaciones, las pacíficas y las adversas, brindan a los individuos la oportunidad de descubrir, conocer y ampliar su consciencia social para reorganizarse y seguir evolucionando juntos.

Pero ¿qué es la convivencia? ¿de qué se trata esta condición inherente a los seres humanos?

“Convivere” es un vocablo en latín que significa: entender las reglas, tener capacidad de sociabilidad y respetar para compartir en comunidad. Desglosada, el prefijo “con” se interpreta como “junto” y la palabra “vivere” contempla la propia existencia. Es decir, la vida en común y en un espacio compartido significa aceptar un marco de normas para desarrollarse en armonía y paz. Todas las disciplinas que se ocupan del ser humano, como la sociología, la antropología, la medicina y la psicología, entre otras, coinciden en que procurar una buena convivencia es crucial para la salud emocional y física de cualquier persona.

Apenas nacemos convivimos con integrantes de nuestra familia: padres, abuelos, hermanos, tíos y otros parientes. A medida que vamos creciendo se amplía nuestro radio de acción y nos vemos yendo a la escuela, a la educación superior, al trabajo, a todo tipo de lugares públicos.

Desde una mirada histórica y cultural

Un ejemplo digno de repasar en los anales de la historia occidental es el encuentro de Grecia y Roma, donde esta última sociedad aprendió muchísimo de la otra e, incluso, absorbió gran parte de su cultura haciéndola propia. Así se amplió la base de la civilización europea que luego se expandió a otros continentes como América. Es importante considerar que el legado griego perdura hasta hoy en conceptos tan trascendentes como polis o ciudad, democracia, ciudadanía, estructuras urbanas, que encarnan la convivencia humana en nuestra sociedad.

Si repasamos la vida cotidiana en la antigua Grecia nos asombraríamos al darnos cuenta de cómo la “convivencia”, como la entendían ellos, está vigente en gloria y majestad en la actualidad. Repasando textos, pese a los

2.500 años que nos separan, los cambios culturales y los abismantes avances de la tecnología, se aprecia la similitud con las formas de vida actual. De hecho, los griegos crearon los principios democráticos y los pusieron en práctica con sus ciudadanos.

Gracias a vestigios arqueológicos, textos escritos y legados artísticos, nos podemos hacer una idea de la cotidianidad de Atenas, la polis (junto a Esparta) más importante y representativa de la Grecia clásica, donde la organización política, hasta los siglos IV y III a.C., fue la de Estados independientes con gobiernos autónomos unidos por una misma cultura (koiné) y un mismo idioma. Estas polis hacían alianzas a veces y en otras ocasiones se enfrentaban en guerras, aunque mantenían un fluido trajín comercial.

Cómo era la convivencia en la Antigua Grecia

Atenas se levantó como un poderoso centro cultural, artístico y filosófico, con un sistema democrático en el que los ciudadanos (que para ellos eran los hombres nacidos libres, de padres atenienses y mayores de 31 años) podían elegir y ser candidatos a gobernantes, votar las leyes y ser designados como jueces.

En cuanto a religión, eran politeístas, valiéndose de mitos que narraban las historias de sus dioses y hacían celebraciones en honor a ellos. Tal es el caso de los Juegos Olímpicos que se celebran en homenaje a Zeus. También los griegos se sentían herederos de un pasado compartido y por eso valoraban los poemas homéricos que reflejaban ese pasado, por ejemplo, cuando se unieron para luchar contra los troyanos. Y a los niños desde pequeños se les hacía recitar y memorizar los versos de Homero, para que aprendieran sobre creencias, costumbres e ideales, asuntos fundamentales en su formación social y cultural.

Los estilos de vida en sociedad se podían distinguir en el flujo cotidiano de quienes habitaban los pequeños Estados, siempre acorde al estatus según clase social, la que estaba determinado por la condición de ciudadano o no del individuo y por su grado de riqueza material.

En general, se valoraba mucho la palabra, pues permitía expresar el pensamiento y entenderse con los demás, cuestión esencial para la buena convivencia. Por ello, durante las comidas o en los paseos por la ciudad, los ciudadanos griegos sostenían muchas conversaciones, en especial les gustaba escuchar los relatos de los discursos políticos, las enseñanzas de los sabios y también participar en alegatos sobre asuntos de sus polis, pues consi-

deraban fundamental ejercer sus deberes y derechos, de modo que las leyes que los rigieran se basaran en el bien común y surgieran de acuerdos ciudadanos.

Mientras, los hombres “libres” (no esclavos ni de otra categoría social) se desenvolvían en la actividad pública, las mujeres, modestas o acomodadas, carecían de derechos civiles. Ellas debían hacerse cargo del hogar, dedicarse a cocinar, a ir de compras o a vender en el mercado si lo necesitaban y a la crianza de los hijos. Esencialmente, eran concebidas como educadoras y madres.

Era en el ágora, la plaza central, el corazón de la polis, donde bullía la vida pública. Allí se cruzaban las amas de casa, los esclavos, los ciudadanos, los mercaderes y los filósofos que se paseaban enseñando. El intercambio de noticias se daba también en los baños públicos, al que acudían hombres y mujeres en espacios separados. Las mujeres de clases más pudientes no asistían porque tenían baños en sus propias viviendas.

Por otro lado, es justamente en la Antigua Grecia donde surgieron las “escuelas”, pero entendidas en un sentido diferente al actual. Ahí un líder intelectual se dedicaba a enseñar distintas materias a un reducido número de seguidores. Esto lo vemos en la Escuela Pitagórica, en la Academia de Platón, en la “Stoa” de los estoicos (escuela estoica, ubicada en el pórtico pintado de Atenas) y en el Liceo de Aristóteles.

Desde una mirada filosófica

A Humberto Giannini (1927-2014), Premio Nacional de Humanidades 1999, se le ha llamado el “filósofo de la convivencia humana”. Sus escritos sobre la tolerancia, el perdón, la esperanza, la comunicación y la convivencia tuvieron como fin contribuir a una sociedad más reflexiva y dueña de su destino.

Se ha dicho que adscribe a la tradición socrática, pues “socrática fue su atención a la ciudad como ámbito donde rastrear la experiencia común, su preocupación por el curso moral de la convivencia social en que estaba implicado y su concepción del filósofo como un ciudadano que pone su praxis al servicio de la promoción humana de la polis”.

Y es que Sócrates (470-399 a. C.) se nutría de las conversaciones con sus semejantes, no reflexionaba encerrado entre cuatro paredes. Cabe recordar que creía en el poder de las palabras; de hecho, conversaba con cualquier ateniense que estuviese dispuesto a escucharlo, y generalmente lo hacía caminando. Su antagonismo con los sofistas -corriente filosófica de su tiempo- era evidente: él era partidario del diálogo, mientras que los sofistas usaban el debate como método de enseñanza.



“Mujer alemana saludando desde Berlín Occidental a sus conocidos del sector oriental, separada por el muro. Imagen de uso público.”

Él buscaba la verdad aunque fuese impopular, mientras que los sofistas estaban interesados en la persuasión del otro, mediante argumentos lógicos o argucias destinadas a emocionar a su audiencia. Y estos últimos, además, impartían lecciones a cambio de un salario, hecho que fue duramente criticado por Sócrates y Platón.

Pero volviendo a Giannini, su mirada de algún modo estuvo puesta en la calle, que asumió como una aventura, y en la emoción, que valoraba como fundamental dentro de la convivencia humana y dentro de las identidades particulares.

Uno de sus mayores aportes fue recordarnos que “la humanidad -la de cada uno, la de todos- no se logra en soledad, sino que exige hacernos disponibles para el encuentro y la convivencia con los otros. Su filosofía puede ser definida como una búsqueda de la experiencia común, como el anhelo de encontrar en la vida cotidiana una suerte de absoluto empírico que ilumine la experiencia moral que en ella arraiga. Su pensamiento fue una verdadera lucha contra el avance de la soledad en la sociedad contemporánea; esa soledad implicada en experiencias de desencuentro, de intolerancia, incompreensión o indiferencia: formas diversas de una convivencia no lograda o que sólo llega a ser tangencial, modulaciones negativas que conducen a enclaustrar nuestras individualidades y hacer zozobrar el curso de los asuntos humanos, especialmente uno que estuvo en el centro de sus preocupaciones: el de la vida en común”.



Crédito: Revista de Educación

La convivencia necesita rostros

Por otro lado, Giannini no demoniza la tecnología, pero siempre fue claro en señalar que “el entendimiento necesita rostros, miradas, gestos, presencia”. Y es que, dijo, “no se puede estar de manera virtual en contacto con el mundo. El mundo es un cuerpo viviente constituido de vecinos”.

Desde su perspectiva, los conflictos se solucionan a partir de nuestra capacidad de razonar y de sentir. Evoca a la grandeza de lo humano, al sostener que hay una enorme capacidad en el ser humano para entender situaciones complejas, difíciles, sin olvidarlas, por supuesto.

Incluso abordó el tema del perdón, clave para una sana convivencia.

“Se pide perdón de lo injustificable, de aquello para lo cual no hay defensa ni razón posible.

¿Es indiferente quien toma la iniciativa, si el perdón tiene como fin la re-conciliación?

No es indiferente, porque el supuesto ofensor podría alegar, en respuesta al “don” que se le pretende otorgar, que no hay razón alguna para pedir perdón, y que el adelantarse a perdonar es un acto de soberbia propio de “un perdona-vidas”. Y entonces no habrá re-conciliación, sino un nuevo motivo de guerra. En todo caso, si el ofendido se adelanta a conceder el perdón, el ofensor perderá la oportunidad de liberarse de la actualidad de su delito. Esta actualidad solo puede ser alejada hacia el pasado con el reconocimiento de que no hay justificación alguna para la ofensa inferida”.

Desde una mirada biológica

Por otra parte, el ser humano ha evolucionado en términos biológicos. Formamos parte del grupo de los primates, que incluye a los gorilas, orangutanes y chimpancés. Compartimos varias características con ellos como uñas planas en los dedos en lugar de garras y el dedo pulgar oponible a los demás. Pero, a partir de los estudios de restos fósiles, sabemos que los humanos comenzamos a diferenciarnos del resto de los primates hace 3,9 a 3,5 millones de años atrás. En ese entonces, los individuos tenían marcha bípeda y un cráneo más pequeño que el actual. Ahí estuvo el punto de partida de una serie de progresos evolutivos.

Pero, sin duda, lo que nos distingue de otros mamíferos y lo que determina nuestras formas de convivencia no es solo la evolución biológica propiamente tal, sino lo que se ha denominado las diferencias culturales y que son típicamente humanas, como el lenguaje simbólico, el saber que nos vamos a morir algún día, el desarrollo de una capacidad moral, el establecimiento de relaciones afectivas más profundas y variadas, entre muchas otras.

Al respecto, podemos destacar las palabras del célebre biólogo y filósofo Humberto Maturana (1928-2021), Premio Nacional de Ciencias en 1994, quien en entrevista exclusiva con Revista de Educación señaló:

“Se dice que somos seres racionales, pero en realidad somos seres emocionales que además podemos reflexionar y escoger lo que hacemos en las distintas circunstancias en que nos encontremos. Y no hay otros seres vivos que lo puedan hacer de manera reflexiva, y eso es posible porque existimos en el lenguaje. Ese es nuestro gran tesoro: podemos escoger en cada instante lo que hacemos”.

De allí que nuestra propia convivencia como seres humanos tenga ciertas peculiaridades, que la hacen muy diferente de los otros seres del reino animal. Es a través del diálogo o del lenguaje, según la concepción de Maturana, que emergemos como seres humanos colaboradores, solidarios y respetuosos hacia los demás y hacia nosotros mismos. No es el cerebro ni los genes los que determinan nuestra conducta, sino la interacción entre el lenguaje y las emociones.

Y, desde su perspectiva, es en el espacio relacional/interaccional en donde vivimos las dimensiones psicológicas de nuestra vida humana, y en donde “nos tornamos seres humanos como sistemas vivos en acoplamiento estructural con un medio que contribuimos a crear con otros al crear nuestra dimensión”. Por tanto, en lo que se refiere al devenir configuracional de un ser humano, no existe interacción o experiencia trivial. Para un ser humano, todas sus interacciones son fundamentales. **RdE**

Bibliografía

Vida cotidiana en la Antigua Grecia. En: <https://www.decorarconarte.com/cont-culturales/paginas-de-historia-del-arte/vida-cotidiana-en-la-antigua-grecia/>

Sofistas. Quiénes eran, filósofos más importantes. En: <https://concepto.de/sofistas/>

Convivencia. En: <https://etimologia.com/convivencia/>

Historia, arte y cultura. En: <https://www.grecia.info/es/info/historia-arte-cultura-de-grecia>

Revista de Educación N° 376, publicación del Ministerio de Educación, octubre de 2016. Versión impresa y online en www.revistadeeducacion.cl

Artículo “Reconciliarse, Humberto Giannini Íñiguez”. Revista Anales Séptima Serie, N° 2, noviembre 2011. Anales de la Universidad de Chile. Descargable en: <https://lajtp.uchile.cl/index.php/ANUC/article/view/17277/20582>

Philippe Dardel H. Artículo “Entrevista con Humberto Giannini: el filósofo de la vida cotidiana”. El Mercurio nov. 5, 2000, p. C1 y C6-7. Descargable en Biblioteca Nacional Digital: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/coleccion/BND/00/RC/RC0122695.pdf>

¡Plántalo tú! Un alfabeto humanista



“Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú. Donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú. Donde haya un esfuerzo que todos esquivan, hazlo tú. Sé tú el que aparta la piedra del camino”.

A partir de estas palabras de la célebre poetisa Gabriela Mistral, este libro -acompañado de preciosas ilustraciones- invita a reflexionar sobre el mundo en el que vivimos y a profundizar sobre conceptos hoy en día fundamentales como el activismo, el bien común, la ciudadanía, la democracia, el ecologismo, la fraternidad, el género, los derechos humanos, la igualdad, la justicia y la libertad, por mencionar algunos.

Para cada palabra o concepto seleccionado, se incluye una explicación relativamente breve, pero significativa; una descripción; algún dato histórico o empírico relevante; y una pregunta que hace que el interlocutor se cuestione su rol frente a esos temas. Por ejemplo, en el caso del activismo, ¿por qué causas te gustaría movilizarte?; en el bien común, ¿podrías hacer algo para que tu barrio esté mejor?; en la ciudadanía, ¿cómo crees que podemos ser ciudadanos/as responsables?; en la democracia, ¿qué se te ocurre para aplicar los principios democráticos en tu sala de clases?; en el ecologismo, ¿cuál tema medioambiental es el que más te preocupa y cómo podrías ayudar a solucionarlo? Todas estas son preguntas dirigidas a las y los estudiantes, que los docentes pueden aprovechar para orientar la discusión en clases y así profundizar acerca de temas que sabemos son particularmente esenciales para su formación.

Si pensamos en la palabra “género”, esta publicación nos va contando cómo antes existía la idea de que las mujeres tenían que quedarse en casa cuidando a los hijos o que los hombres tenían que ser buenos para las ciencias. “Estas ideas preconcebidas o estereotipos, poco a poco, han ido quedando atrás: hoy sabemos que el género no necesariamente se relaciona con si eres hombre o mujer biológicamente, ni con aquellas características o roles

que se le ha atribuido a uno u otro”, se señala. Asimismo, se explica muy brevemente qué son las leyes de cuotas y se plantea la siguiente pregunta: ¿qué dificultades consideras que las mujeres aún tienen en la actualidad para tener los mismos derechos que los hombres?

Esta obra es todo un acierto. Un reflejo de los retos de la sociedad actual. Y no por centrarse en el ahora y en el mañana deja de reconocer a quienes en el pasado abrieron nuevos caminos, como es el caso de Maya Angelou (1928-2014), escritora, cantante y actriz estadounidense, quien fue activista por los derechos civiles de los negros, o Chimamanda Ngozi Adichie, escritora y novelista feminista, nacida en Nigeria en 1977.

También se menciona a figuras más jóvenes y actuales, como Greta Thunberg, medioambientalista sueca que hace algunos años atrás hizo noticia por sentarse en las afueras del **Riksdag** (Asamblea legislativa) durante la jornada escolar con un cartel que decía: “**Skolstrejk för klimatet**” (Huelga escolar por el clima). Ella recorrió el mundo para generar conciencia sobre este problema.

Y a propósito del “utopismo tecnológico”, entendido como aquellas ideologías que postulan que la ciencia y la tecnología nos ayudarán a acercarnos al ideal de la utopía, el libro nos invita a seguir los pasos del humanista inglés Tomás Moro, quien en 1515 escribió sobre una isla donde reinaba la solidaridad y la convivencia pacífica. Aunque hay cosas que hoy parecen inalcanzables, como vivir en un planeta sin pobreza ni contaminación, en su momento también lo fue el fin de la esclavitud o el voto femenino.

Y si a alguien le asalta la duda acerca de qué es el humanismo y cuáles son los valores humanistas, aquí encontrará algunas luces. La fraternidad, por ejemplo, es uno de ellos. Pareciera tan obvio, pero muchas veces se olvida o quizá, como dijo Martin Luther King Jr., aún no lo hemos aprendido.

Ángeles Quinteros y Valentina Insulza. Ilustraciones de Sandra Conejeros. ¡Plántalo tú! Un alfabeto humanista. Editorial Escrito con Tiza, 2021, 80 páginas.

www.escritocontiza.cl

Biblioteca



UN VIAJE A LOS ORÍGENES

En sus páginas encontrarán un hermoso recorrido cultural sobre 22 pueblos que han dejado alguna huella en la historia de nuestro país. La autora, Carla Fullá Fuentes, es educadora diferencial, profesión que le ha permitido conocer diferentes contextos sociales. Siempre le ha interesado la educación y la cultura, gusto que plasma en este libro, donde nos muestra la inmensa riqueza de nuestros pueblos originarios. Por ejemplo, en el Norte Grande de Chile describe el hábitat del pueblo Aymara, el que vivió en las regiones de Arica y Parinacota. También narra las costumbres de los Chonos, quienes eran nómades y navegaban por el área comprendida entre la isla de Chiloé (Los Lagos) y la península del Taitao (Aysén). Además, profundiza en sus formas de vida, organización, lenguaje y vestimenta, para crear así un relato didáctico y pedagógico, con coloridas ilustraciones de Diego Donoso.

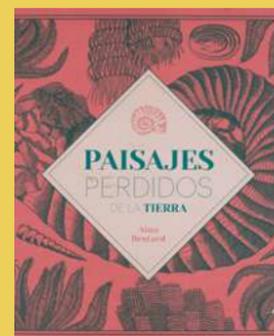
Un Viaje a los Orígenes, Carla Fullá Fuentes, Editorial SM, Santiago de Chile, año 2020, 48 páginas. Disponible en librerías.



STEPHEN HAWKING

La colección de libros llamados Pequeño & GRANDE, de la editorial Zig-Zag, presenta la historia biográfica para niños de grandes personajes del mundo, que van desde las artes hasta la ciencia. Esta vez destacamos el interesante texto, escrito por María Isabel Sánchez, sobre la vida y obra del connotado astrofísico y divulgador científico británico Stephen Hawking, quien logró revolucionar el planeta gracias a su inteligencia. Si bien no destacó por ser un alumno sobresaliente en su época escolar, aunque todos a su alrededor le llamaban “Einstein”, siempre le interesaron las actividades extraescolares, donde incluso armó un computador con partes de un reloj y un teléfono antiguo. Entró a estudiar a la Universidad de Oxford y luego se trasladó a la Universidad de Cambridge, período en el cual le diagnosticaron la enfermedad de ELA. Sin embargo, él no decayó y terminó su doctorado. Nunca dejó de investigar y así fue como publicó su revolucionaria teoría de los agujeros negros, trabajo que se conoce como “Radiación de Hawking”. Por su perseverancia y valentía es considerado hoy uno de los más grandes científicos del siglo XX.

Stephen Hawking, María Isabel Sánchez, Editorial Zig-Zag, Santiago de Chile, año 2019, 32 páginas. Disponible en librerías.



PAISAJES PERDIDOS DE LA TIERRA

Si quieres aprender más sobre la conformación de la tierra, este es el libro que necesitas, pues en sus páginas la ilustradora española Aina Bestard, también conocida por ser la autora del libro “¿Qué se esconde dentro del cuerpo humano?”, nos sorprende con un nuevo texto interactivo. En el anterior, se incluían tres lupas de colores verde, azul y rojo que, aplicadas a las imágenes, daban paso al descubrimiento y a la fascinante exploración del cuerpo humano.

Ahora, con este libro, explica los procesos que van desde la conformación del planeta y su evolución, hasta la llegada del primer ser humano. Esta atractiva obra sitúa al lector en una línea de tiempo que va explicando, por ejemplo, las distintas fases de la Tierra, qué son los fósiles y la importancia de ellos, cómo eran los animales y las plantas de aquellas épocas remotas, la conformación del universo, la alineación de los primeros continentes hace 3 mil millones de años, los primeros ecosistemas y la vida en los océanos y las plantas terrestres, por nombrar algunas etapas. Este libro, que se ha editado en español, catalán, italiano, francés, inglés y polaco, es un innegable aporte a la comprensión del medio ambiente planetario.

Paisajes Perdidos de la Tierra, Aina Bestard, Editorial Escrito con Tiza, Santiago de Chile, año 2020, 64 páginas. Disponible en las librerías.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile